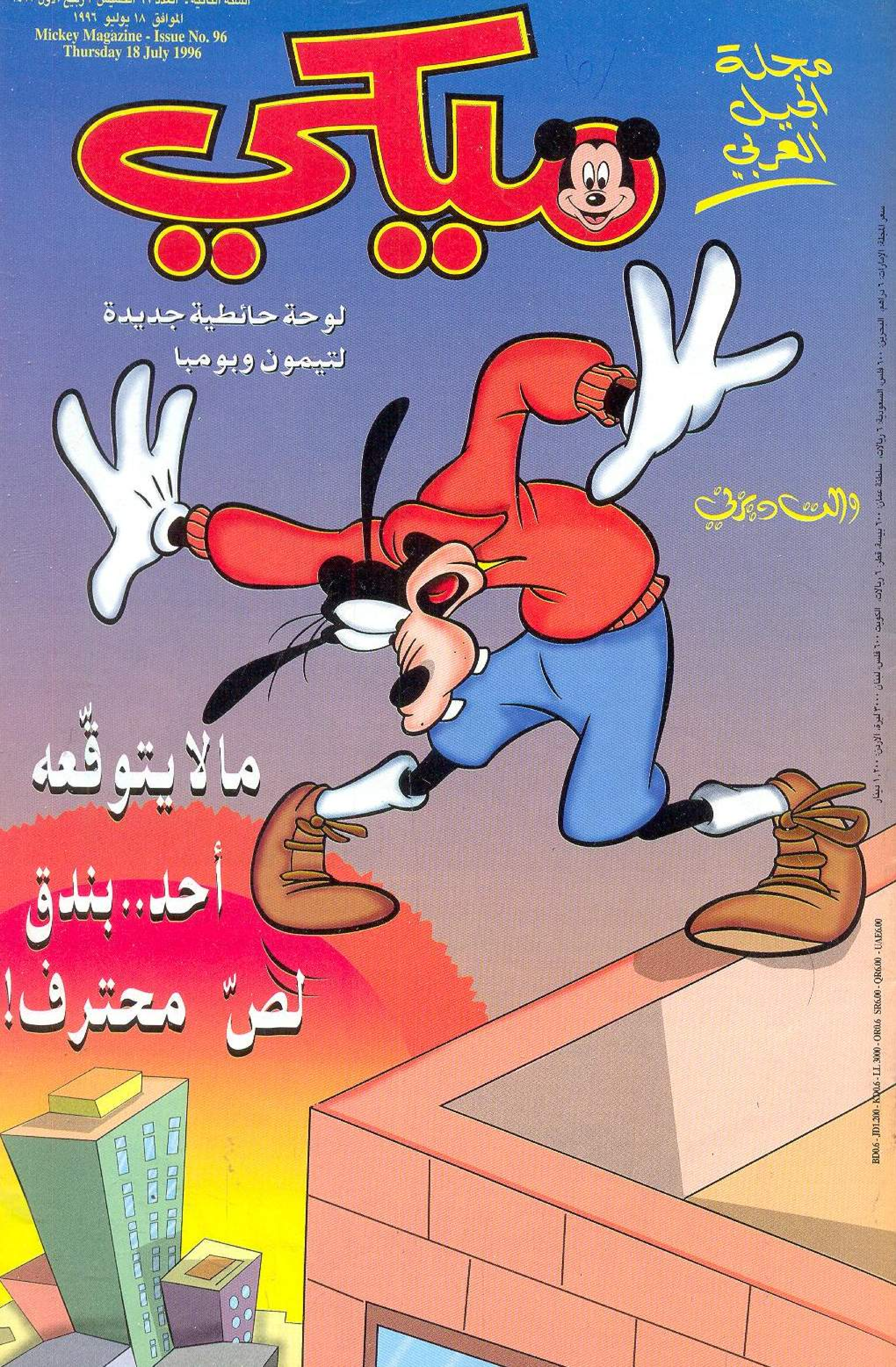

الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 96
Thursday 18 July 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
لوحة حائطية جديدة
لتيمون وبومبا
والت ديزني
ما لا يتوقّعه
أحد.. بندق
لصّ محترف!
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



ا بكرم ضيافة ديزني الشهيرة لدى اكتشافكم منتزه ديزنيلاند باريس بما يتضمنّه من ألعاب رائعة وعروض
ة يناهز عددها الأربعين، ونحن نضمن لكم تمضية أطيب الأوقات وأسعدها. وإلا فما معنى الصداقة ؟
ّر العروض الاجمالية الكلاسيكية Classic Packages ابتداء من ٤٠٧٠ فرنكاً فرنسياً أو ٨٥٢ دولاراً
كياً* وتتضمّن المبيت ليلتين في فندق «نيوبورت باي كلاب» Newport Bay Club مع الافطار، بالاضافة الى
ء ثلاثة ايّام في المتنزه لشخصين راشدين وطفلين.** لمزيد من المعلومات وللحجز، لا تتوانوا عن الاتصال على الرقم
٦٠ ٣٠ ٦٠ (١) ٣٣ (المكالمة باللغة الانكليزية)

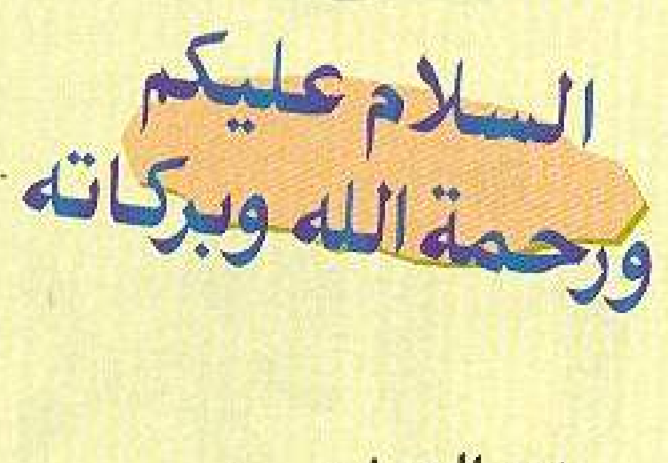
لأسعار محدّدة بالفرنك الفرنسي. أمّا الأسعار بالدولار فهي مرجعية فحسب
أن تتغيّر وفقاً لسعر الصرف. ** الأطفال من ٣ الى ١١ سنة.

DISNEYLAND
PARI

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٩٦ الخميس ٣ ربيع الأول
١٤١٧ هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٦
Issue No. 96 Thursday 18 July 1996





السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

صباح الورد..
مرحبًا يا أحبائي.. لقد ترك لي بندق رسالة يقول فيها: «هوق.. هوق.. نجوى، أرجو أن تخبري الأصدقاء بأن ينتظروا قراءة قصتي في الأعداد القادمة. فقصتي هذه مسلية، هوق.. هوق. ولها ذكريات جميلة في نفسي مع ابني عدس.. مع السلامة».
فرحت كثيرًا، لأنّه قرّر أخيرًا، كتابة قصّة فيلمه الجديد «بندق الفيلم» ليقرأها الأعزاء. وما أسعدني أكثر، هو وجوده مع ابنه، فتلك الفرص لا تتكرّر كثيرًا يا أعزائي. لذا، يحاول الإنسان ألاّ يضيّع أيّة فرصة تسنح له لقضاء وقت جميل مع عائلته، حيث تترك تلك الفرص ذكريات لا تنسى عبر السنين..
تمنياتي للجميع بالخير والصحّة.. نجوى
و.. إلى اللقاء

هل تعلم؟

أن النملة تحسّ بالعاصفة قبل هبوبها
وأنّ أول شريط سينمائي عرض في مدينة ليون بفرنسا عام ١٩٨٥م
وأنّ الساعة العادية تحتوي على ١٥٠ قطعة.
وأنّ الأرز غذاء نصف سكان العالم.
وأنّ القدماء المصريين هم أول من عرفوا صناعة الزجاج عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد.
ليث ناصر الصائغ- المملكة العربية السعودية

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨،
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الاداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، إين اوكونال، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خط ساخن)، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Al-Futtaim Universal Trade Publications
ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.
طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



حول العالم مع تيمون و بومبا

الجزء الثاني

لنكمل مشاهدة الفيلم، قبل أن ينام خالد وعبدالله...
وهكذا يا أصدقائي.. ذهبنا مع تيمون وبومبا إلى بورا بورا، حيث الشمس المشرقة والسماء الصافية والجوّ الجميل الممتع، والبحر الذي تتهادى أمواجه وكأنّها تقول: «ماذا؟ ألا تريدون مصادقتي؟». وكما عرفناهما فإنّ تيمون وبومبا دائمًا لطيفان، ومضحكان، فقد أخرج تيمون من حقيبته الصغيرة أشياء كثيرة، ولبس بومبا ملابس البحر. ولكن فجأة، وبينما يحاول تيمون تهيئة نفسه للاسترخاء،

يختفي بومبا في ظروف غامضة؛ فيرتعد تيمون. ولكن، بما أنّ بومبا هو أعز أصدقائه، فإنّه لن يتخلى عنه مهما كلّفه الأمر، لذا، قال: «لا عليك يا بومبا، فأنا سأبحث عنك هنا حتى أجدك، ولو كلّفني الأمر الكثير».

وبينما هو يبحث، كان بومبا محتجزًا عند قبيلة، حيث كان ثلاثة أشخاص، يغطّون وجوههم بأقنعة ملوّنة وزاهية، قد اتخذوا بومبا وليمة كبيرة تشبعهم، وتعجب زعيمهم. ولكن عندما جاء الزعيم، ورأى أنّ الشكل المنحوت على الجبل يشبه بومبا، صرخ فيهم قائلًا: «بونكا.. بونكا.. أغبياء». فعرف الرجال أنّهم أخطأوا في حقّ بومبا فهو ملكهم الجديد.. ولكن، أين تيمون؟ أووه ها هو المسكين يبحث عن أعزّ أصدقائه «بومبا»..

وفجأة، توقّف تيمون عندما رأى بومبا جالسًا على عرش وفوق رأسه تاج. فركض ناحيته، وصرخ فيه قائلًا: «أنت هنا وأنا أبحث عنك في كلّ مكان..؟!». فردّ عليه بومبا: «صديقي العزيز.. لقد تُوّجت ملكًا لهذه الجزر بأمر من زعيمهم».. فما كان من تيمون إلاّ أن أخذ التاج، وألقى به، فتكسّر، مما أغضب الزعيم الذي قال: «بونكالا.. بونكالا.. أمسكوهما»..

وبفرحة كبيرة ترك تيمون وبومبا المكان متّجهين إلى شاطئ الجزيرة، ولكنّهما حوصرا بأسوار وقيود. نظر بومبا إلى تيمون وقال: «يبدو أنّ تصرفك معهم لم يرق لهم».. ولكن ما حدث كان عكس ذلك، فقد حمل الرجال تيمون في سلّة مملوءة بالزهور.. فقال تيمون: «لا يا بومبا، يبدو أنّهم يريدون تتويجي ملكًا عليهم.. حسنًا، أنا لا أمانع، ولكن يجب أن تعرفوا أنّ لي شروطًا ويجب أن تنفّذ.. أريد مليون دولار، وسمكًا كثيرًا، وحشرات أيضًا.. و....و....و....»

وهكذا، يا أصدقائي.. جلس تيمون الثرثار في سلّة الزهور، ولم يكن يعلم أنّ المصير الذي ينتظره رائع.. ووصل الرجال بتيمون، إلى سفح جبل بركاني، وألقوه فيه، وصرخ تيمون: «لا.. لا أريد شيئًا، سأفعل كلّ ما تريدون..»

«ها ها ها....» هكذا، تعالت قهقهات خالد وعبدالله، وحتى أنا.. فقد كان منظر تيمون مضحكًا للغاية. وعاد بومبا إلى عرشه، وتيمون يبذل كل جهده في خدمة صديقه الملك «بومبا». ولكن طفح الكيل بتيمون، فأشار إلى بومبا، بالهرب من تلك الجزيرة. وبالفعل، هربا بطريقة جميلة، كلّها رقص وموسيقى..

يبدو أنّه قد حان موعد الرقاد.. فلنقفل التلفاز، نراكم في العدد القادم.


سأشتري بيتك يا بطوط **بألفي** درهم فقط، **ولن** أزيد فلسًا!
إن لم تدفع المبلغ الذي أريده، **فلن** تحصل عليه!
والت ديزني
بطوط
الجرثومة العملاقة
للبيع
بطوط
W/WDC 159A


أنت، برفضك هذا، **توقف** التقدّم!
أيّ نوع من التقدم يا عم دهب؟


حسنًا... سيتم تطوير هذا الجزء من المدينة، ليصبح **حيًا نموذجيًا!**
لم أسمع بهذا!


وأنا أريد **شراء** بيتك، **والتبرّع** به للبلدية، لتطوره!
ها!


أيّها **الثعلب العجوز!** أنت تخطّط لخدعة ما، فأنت لا تتبرّع **بأيّ** شيء، **لأيّة** جهة!


سأدفع لك **ألفي** درهم، ولك أن توافق، أو ترفض!
أرفض!


ما الذي يريده العم دهب من هذا المكان؟
لا يهم، ولكنّه **لن** يحصل عليه، بذلك السعر **السخيف!**


أوقفوا مشروع المصنع الجديد، فأنا لم أتمكّن من شراء الأرض!


لقد استطعت شراء جميع الأراضي التي تحيط بمنزل بطوط، بنصف السعر الحقيقي لها، ولكنّه يرفض البيع، بالسعر المعقول الذي عرضته عليه!


لن أسمح لأحد بسرقتي... مهما كان!
أحضري لي كتاب الخدع!
حاضر!


الخطط التي تجعل الناس يبيعون منازلهم!


وفي اليوم التالي...
عم بطوط، هل لاحظت وجود جرذان في المنزل؟


هذا صحيح... ولكن من أين جاءت كلّ هذه الأعداد فجأة هكذا؟!


توك
توك
توك
أحدهم يطرق الباب!


أنا مستكشف البلديّة، ولديّ أمر بهدم أيّ بيت أجد فيه جرذانًا!


لن **يهدم** أيّ شخص هذا المنزل، للتخلّص
من الجرذان، **فأنا أعرف القانون جيدًا!**


تستطيع **تجنّب** هذه
المشاكل، **ببيع**
المنزل!
سأبيعه، عندما **أحصل**
على السعر الذي **أريد!**


جررررر... لم تنجح خدعتي!


حسنًا، لديّ هنا سائل **طارد** للفئران،
فهل تحبّ تجريبه؟
حسنًا، تفضّل!

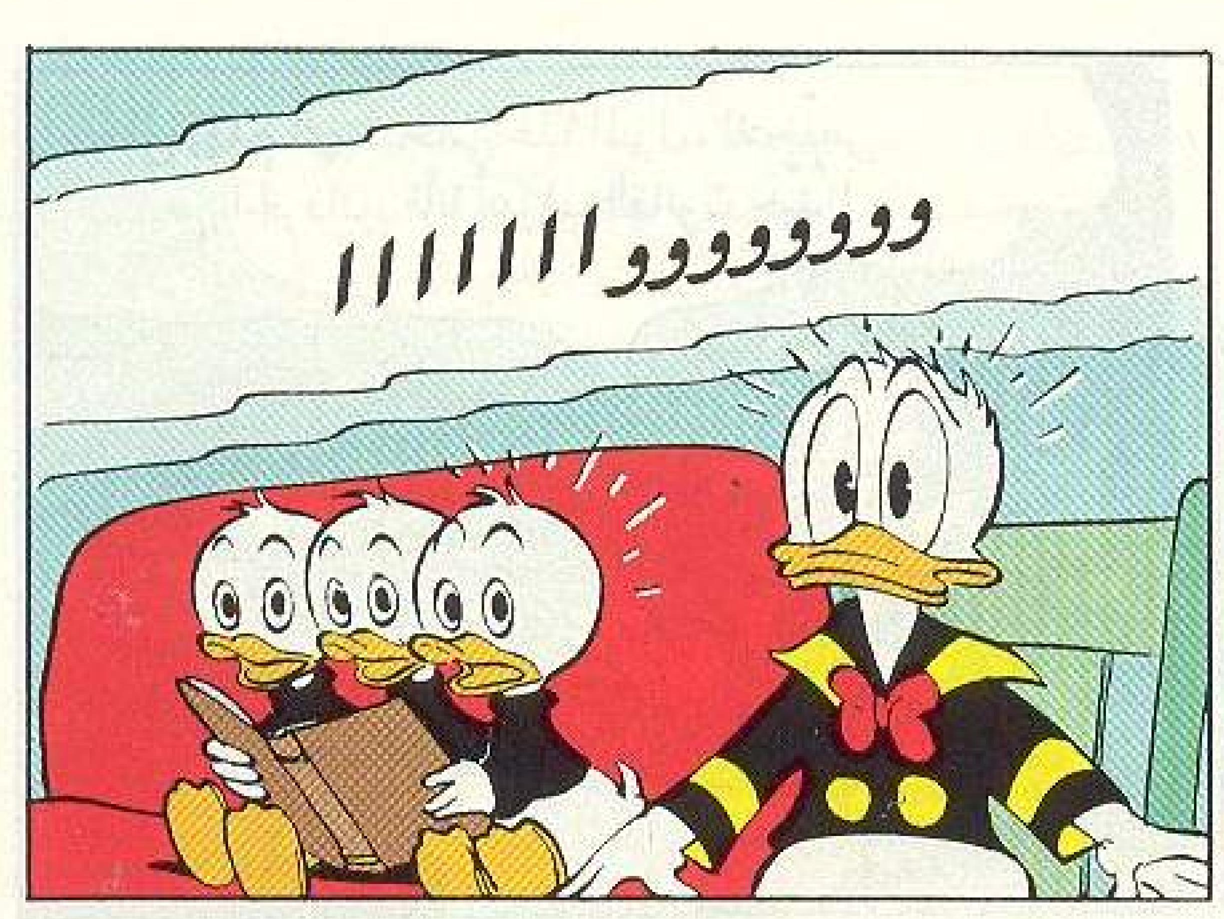

سأضع بعضه في الخزائن، وهذا كافٍ لجعل
الجرذان تهرب **دون رجعة!**
ابدأ إذًا!


ها! ها! هذا السائل كريه الرائحة إلى حدّ
يجبر بطوط على التخلّي عن منزله **دون نقود!**




لقد **طردت** القطّة الجرذان!
ماذا حصل للمستكشف؟
ما الذي جعله **يهرب** هكذا؟


وفي اليوم التالي!
أستغرب عدم قدوم العم دهب لإزعاجي!
نعم، لقد توقّعنا أن يحاول **إخافتك**، لتبيع المنزل!


ووووووووااااااا


هذه **الصرخة** قادمة من **الباب الخلفي!**

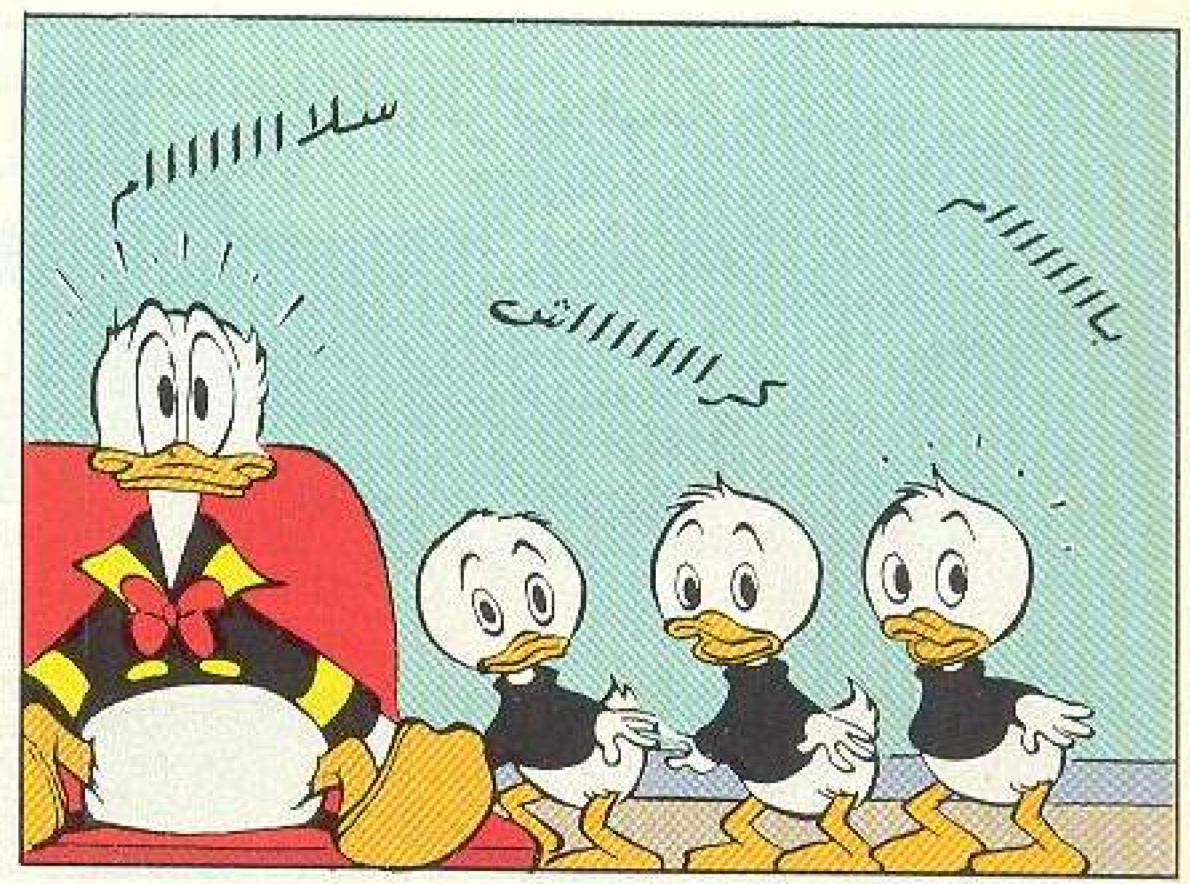

مرحبًا!
وسسسسك


أنا عجوز تقطن في المنزل المجاور، **وأنا لا أحبّ وجودك هنا!**
آسف لهذا!


وإن لم **تبع** منزلك **وترحل**، فسأجعل حياتك **صعبة جدًا!**
وكيف ستفعلين هذا؟


وبعد ذلك...
من هذا؟
عجوز مسكينة، تظنّ أنّها ستحول حياتي **جحيمًا!**


إنّها تسكن في المنزل المجاور، وسترسل لنا **الوحوش والغوريلات** لإثارة **الرعب** في قلوبنا، فهل سمعتم بشيء أسخف من هذا؟


سلااااااااام
كراااااااش
باااااااام


سنوررررررررر
غوريلا!


ررررررررر
لا تخافوا، فهو حيوان أليف هارب من أحد مواقع تصوير الأفلام!


وما رأيك بهذا التنّين؟ ماذا ستقول عنه؟
هسس


هسس
حسنًا... أحد شخصيّات فيلم سينمائي آخر!


رررررررر
كيف تسير أعمال السينما هذه الأيّام؟


لن يخاف منّا، فماذا سنفعل؟
لا أعلم، دعنا نتّصل بالمكتب!


ابن أخيك شديد الشجاعة يا سيد دهب... إنّه لا يخاف شيئًا!
حسنًا... اعتبري نفسك مطرودة من العمل، وسأبحث عن طريقة أخرى!


الفيضانات والحرائق **مخالفة** للقانون... يجب أن **أجد** طريقة ما!


سأبحث عن **استراتيجيّة** جديدة!


الأشباح... الذئاب... **الجراثيم العملاقة!**


الجراثيم العملاقة! هذا هو **الرعب الحقيقي** الذي أبحث عنه!

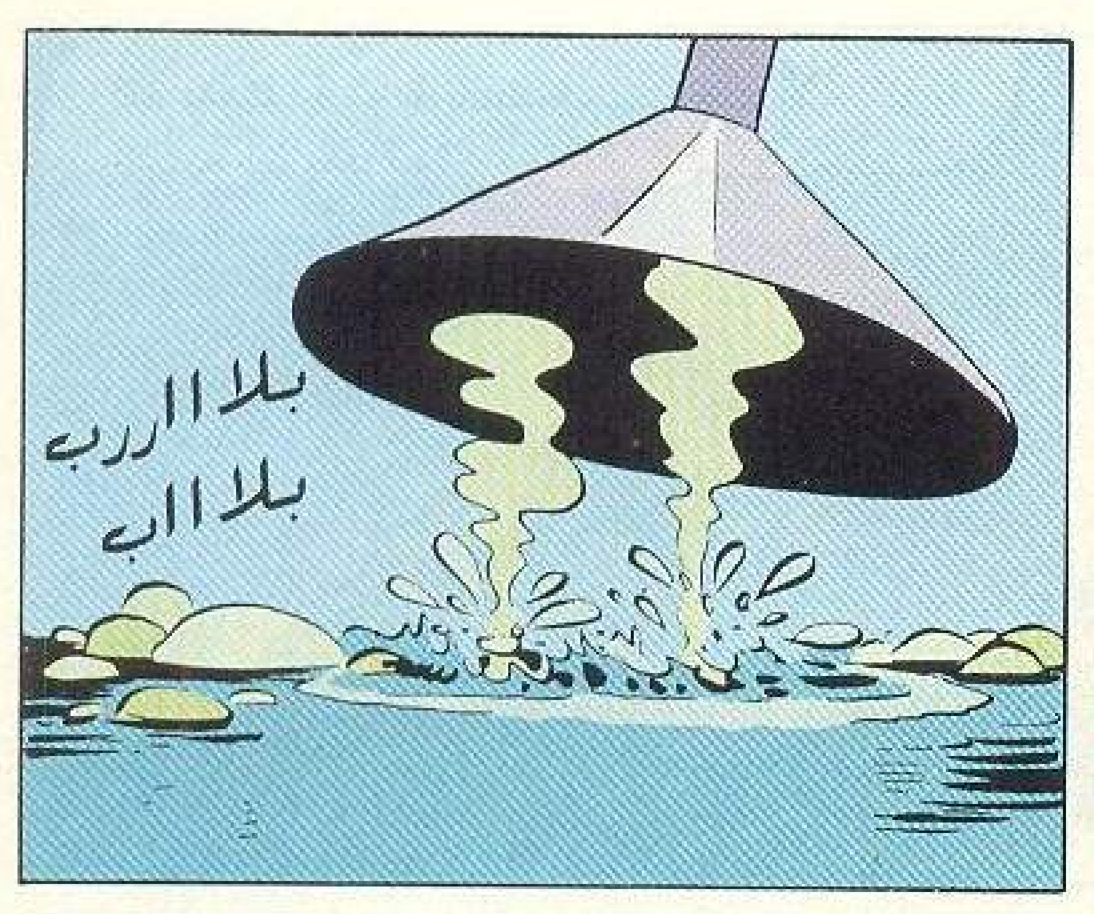

وبينما يتساءل بطوط وأبناء أخيه عن الطريقة التي سيزعجهم بها العم دهب، يذهب دهب إلى إلى أحد العلماء!
دكتور عجيب، أريد منك تحويل جرثومة **عادية**، إلى أخرى **عملاقة!**
!!


جرثومة عملاقة؟
نعم، فأنا أريد شيئًا **مخيفًا**... شيئًا **يخلع** القلوب من مكانها... شيئًا **رهيبًا!**


وفي ذلك المساء...
هيي... هناك شخص في القارب **يشير** إلينا!
لو سمحتم!


أنا الدكتور عجيب، فهل تساعدونني في الحصول على بعض **غاز المستنقعات؟**
بالطبع!


حرّك هذا العود، لتجعل الفقاعات **ترتفع** إلى سطح الماء!


بلاارب
بلااب


هذا جيّد، والآن، هل تستطيعون تقديم **المزيد** من المساعدة لي؟
بالطبع!


هناك منجم قديم بالقرب من هنا، فهل تستطيعون إحضار بعض **التربة** منه؟
بالطبع!


وبعدها...
جيّد... أنتم أولاد **شجعان**، فهل تساعدونني لإكمال هذا المشروع **الغريب**؟
بالتأكيد
هيّا بنا!

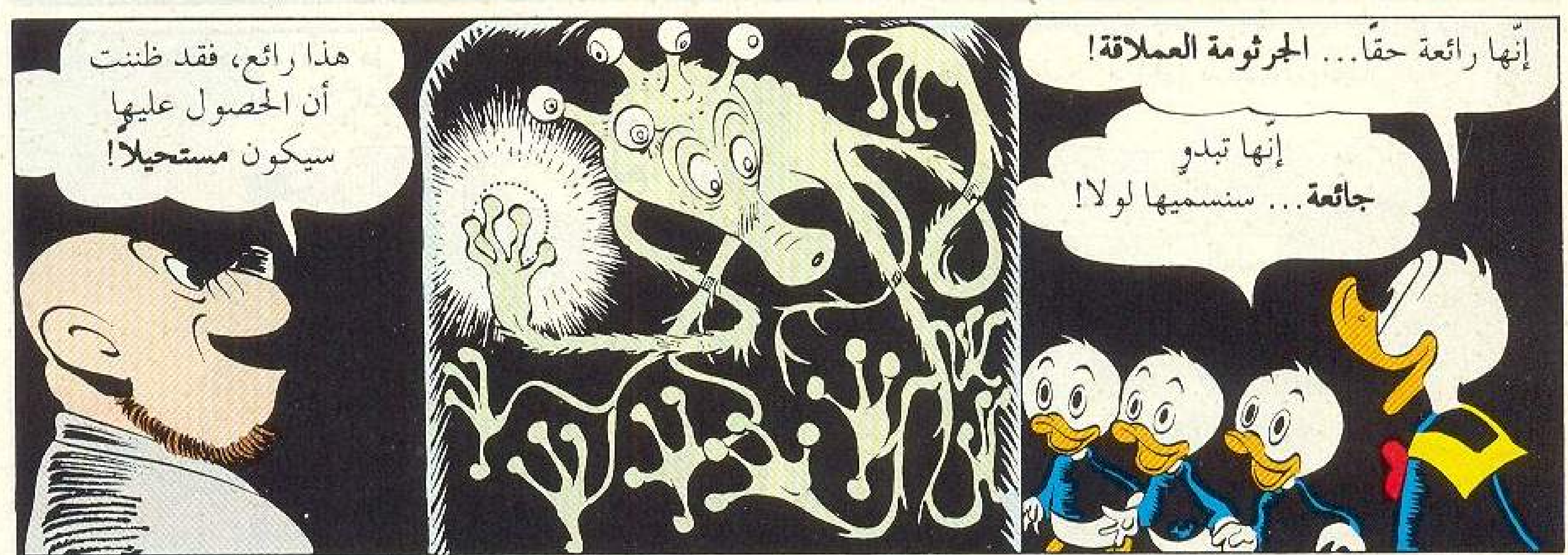

خذوا راحتكم، وأنا سأفحص هذه الغازات، وأرى كمية **الجراثيم** الموجودة فيها!
ما الذي تصنعه بالضبط؟


جرثومة عملاقة... هناك عجوز **غريب الأطوار** يريد مني هذا، وهو يريدها **ضخمة، ومخيفة، ورهيبة!**


وبسرعة تبدأ التفاعلات!
اطفئوا الأنوار، وشاهدوا ما سيحدث!


لقد **بدأت** الجرثومة بالتضخم... يجب **ألا** نسمح لها بالهرب!


لم أكن أعلم أن للجراثيم شكل **غريب** هكذا!
إنّها تنمو!


إنّها رائعة حقًا... **الجرثومة العملاقة!**
إنّها تبدو **جائعة**... سنسميها لولا!
هذا رائع، فقد ظننت أن الحصول عليها سيكون **مستحيلاً!**


تستطيعون **إطعامها**، وسأريكم كيف تحصلون على النباتات المفضلة لديها!

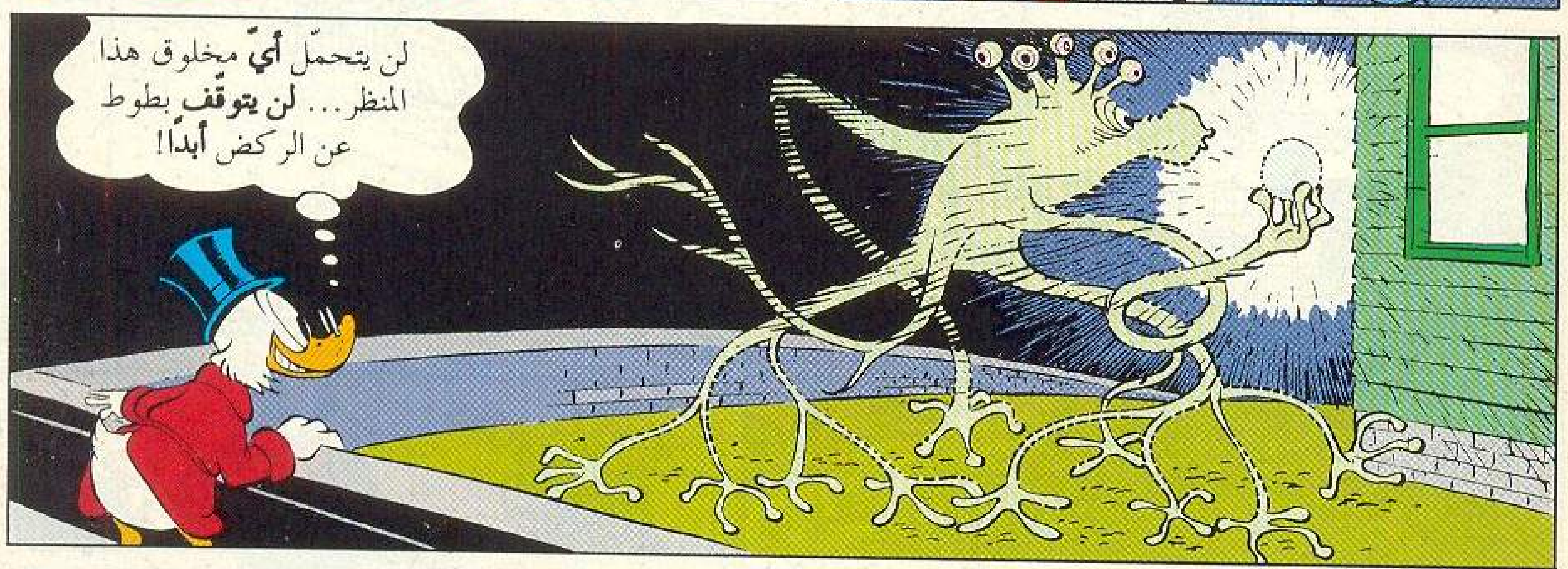

وفي المساء التالي...
لقد قمنا بعمل **غريب** للغاية، مساء الأمس!
نعم... **جرثومة عملاقة**... عمل غريب بالفعل!


لولا... أتساءل ماذا تفعل الآن؟
أتساءل عمّا يفعله **العم دهب**، فهو من **يقلقني** حقا!

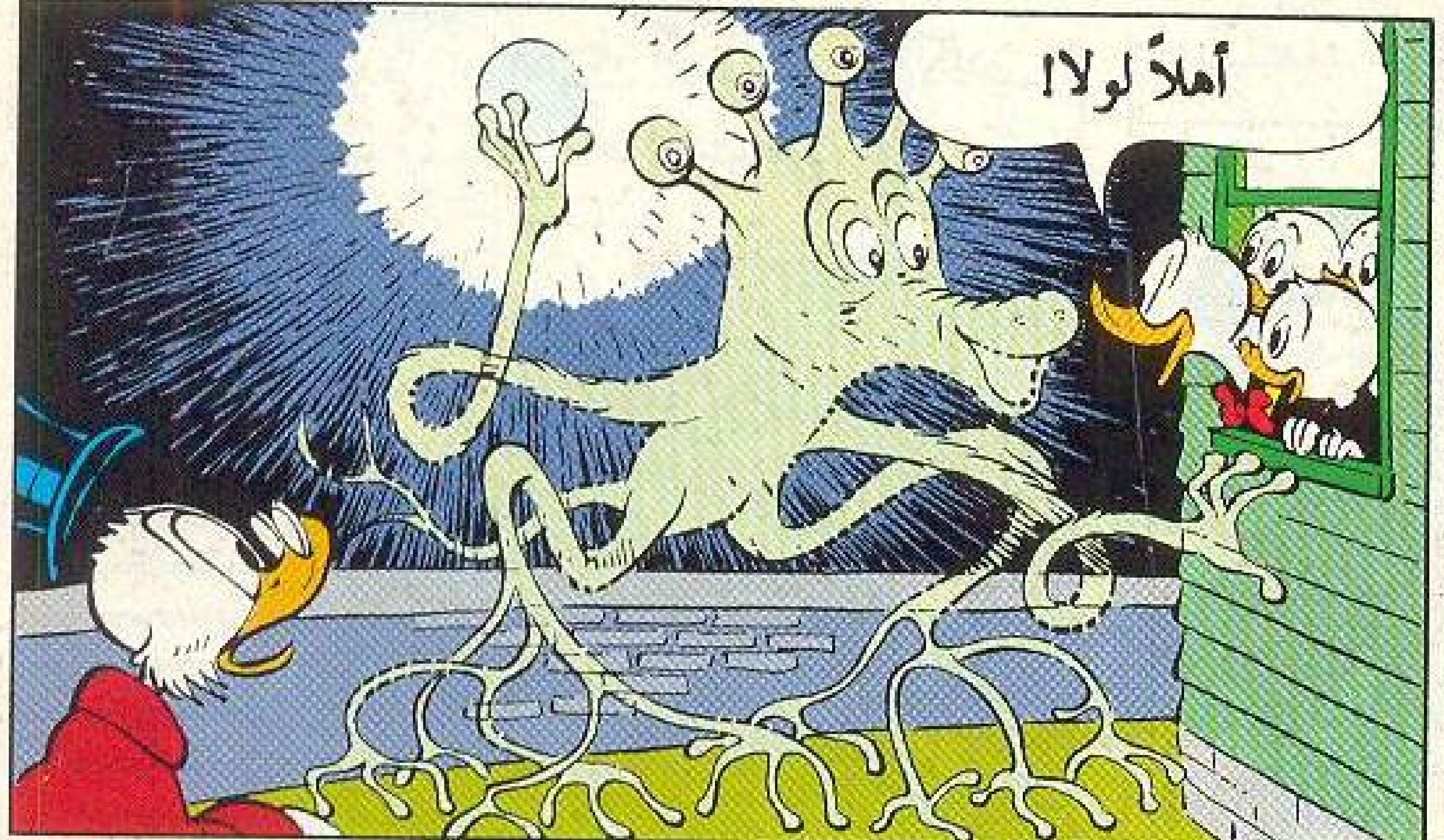

وفي الخارج...
لم يتبقّ لابن أخي **الأحمق** سوى **وقت قصير** يستمتع به في بيته!


هذه الجرثومة **الفظيعة** ستجعل بطوط يغادر البلاد بأكملها!


انطلقي يا عزيزتي، وانظري من ذلك الشبّاك!


لن يتحمّل **أيّ** مخلوق هذا المنظر... **لن يتوقّف** بطوط عن الركض **أبدًا**!


كم **أحبّ** اللحظات التي أشعر فيها **بانتصاري**!

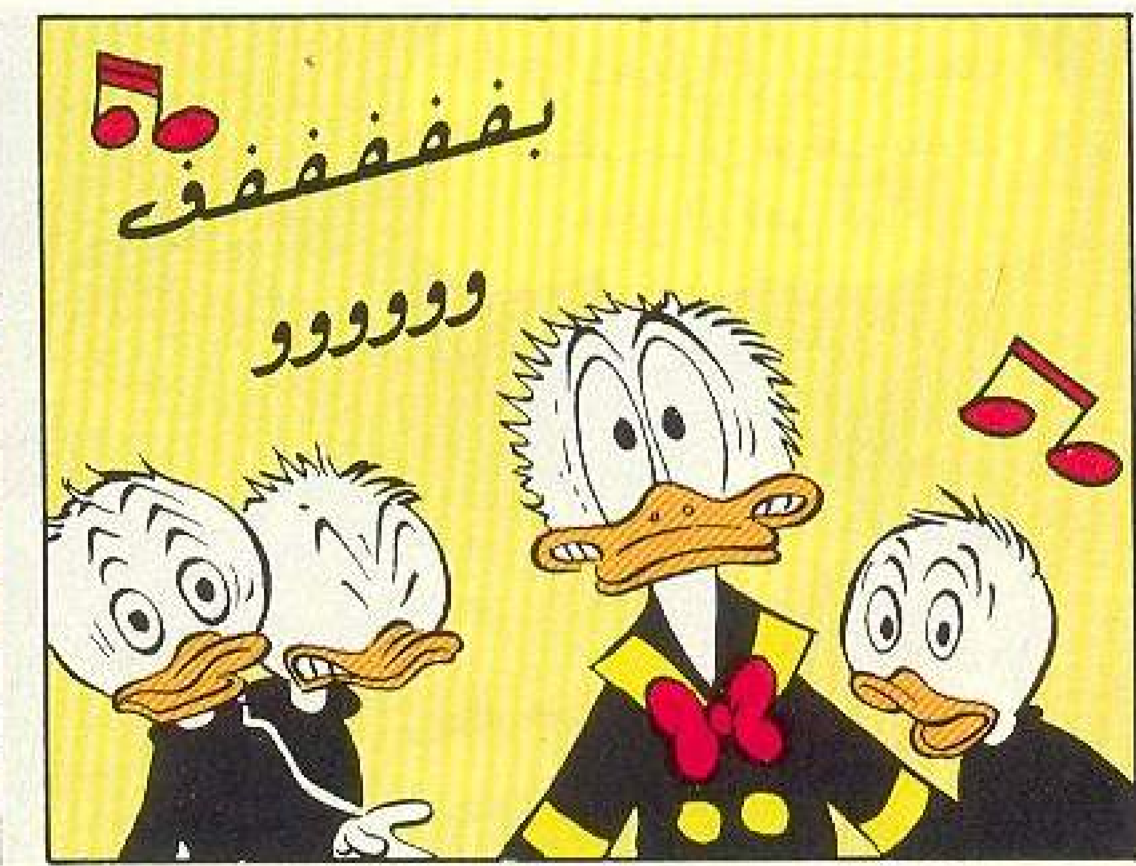

أهلاً لولا!


ماذا بك؟ هل أنت **جائعة**؟ سنحضر لك بعض الطعام الشهي!


يا إلهي... هل أنا **عجوز ومتخلّف** إلى هذا الحد؟


وبعد أسابيع عديدة...
ألا تتمنّى يا عم بطوط لو أنّك بعت المنزل للعم دهب؟ لقد بنى معملاً يحيط بنا من جميع الجهات!


لا زلت مصراً على الحصول على السعر الذي أريد، ولا يستطيع أحد إجباري على تغيير رأيي!

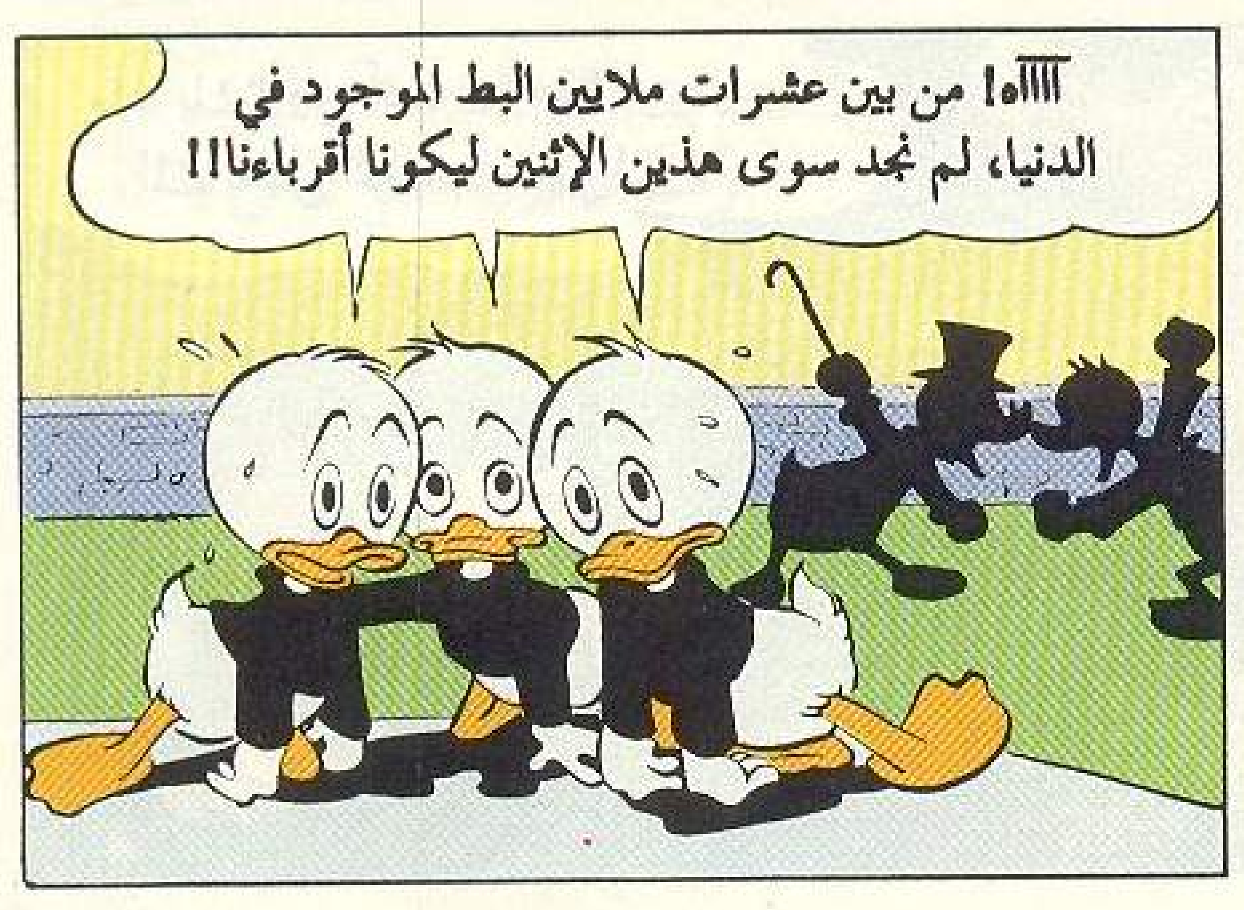

بففففففف
وووووو


ماذا؟ ما هذه الأبواق، ماذا تفعل في المصنع؟


حسناً... يسعدني أن أخبرك أنّنا سنجرّب الآلاف منها كلّ يوم، والآن، هل ستبيعني، أم لا؟


وبعدها...
حسناً... لقد انتصرتَ! سأبيعك بالسعر الذي تريد!
وكم كان سعرك أنت يا عم بطوط؟


نفس سعر العم دهب، ولكنّي أردت مبلغ ٢٥ فلساً إضافيًا ثمنًا للوحتي هذه!
للبيع
بطوط


آآآآه! من بين عشرات ملايين البط الموجود في الدنيا، لم نجد سوى هذين الإثنين ليكونوا أقرباءنا!!

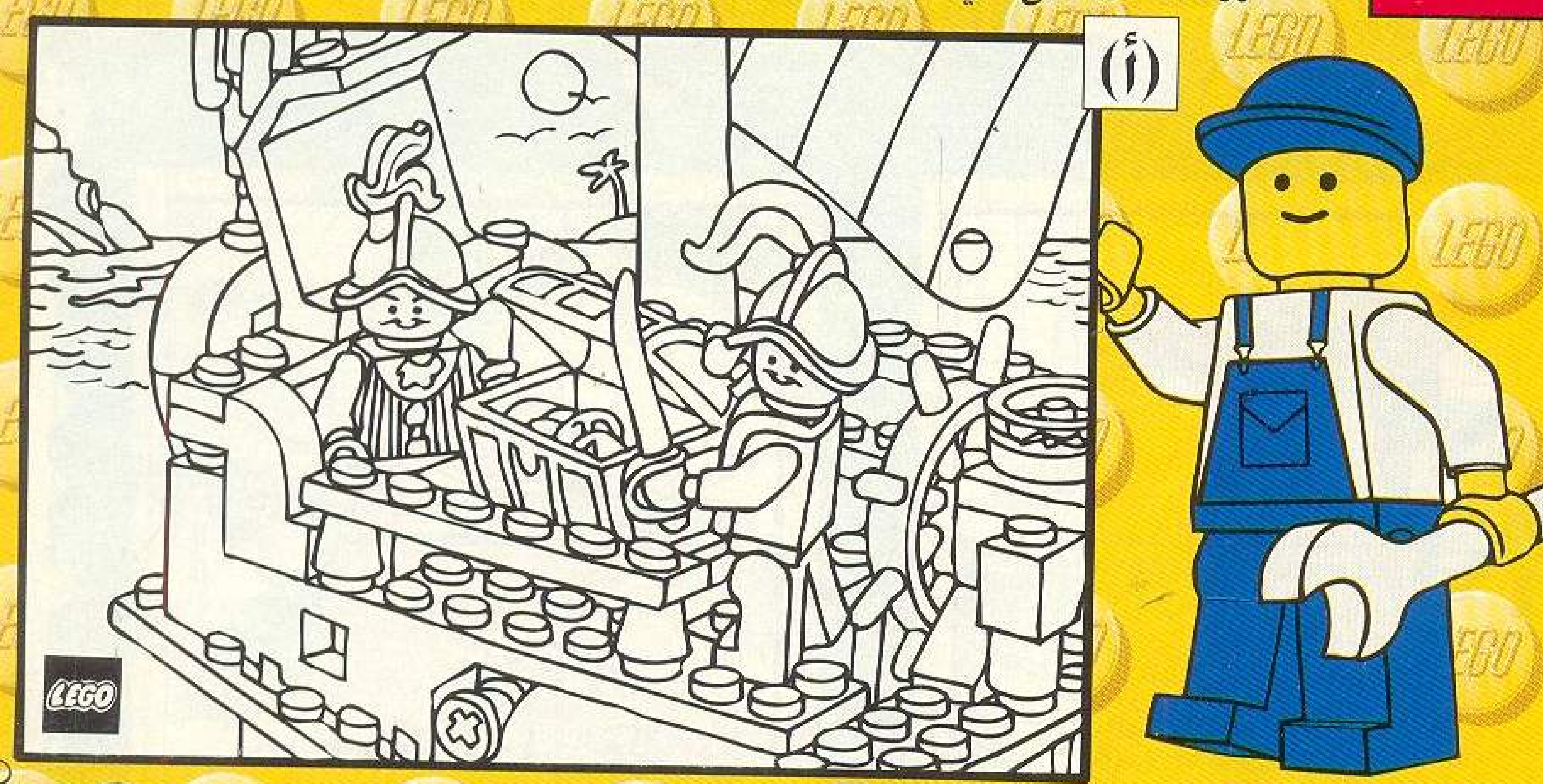
النهاية!

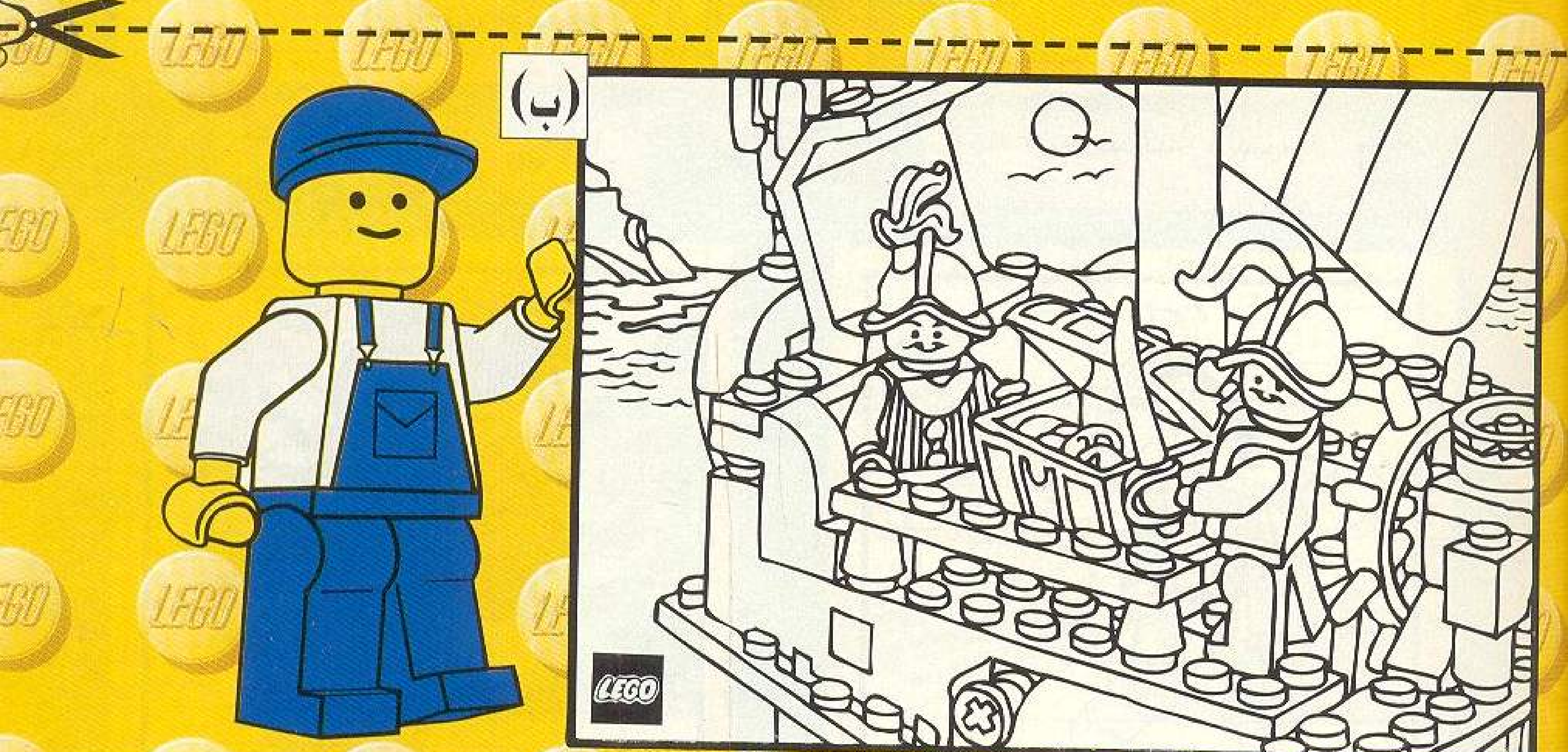
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٨/٨. سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٨/١٥.

اربح مع LEGO

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً

الإسم: ________

العنوان: ________

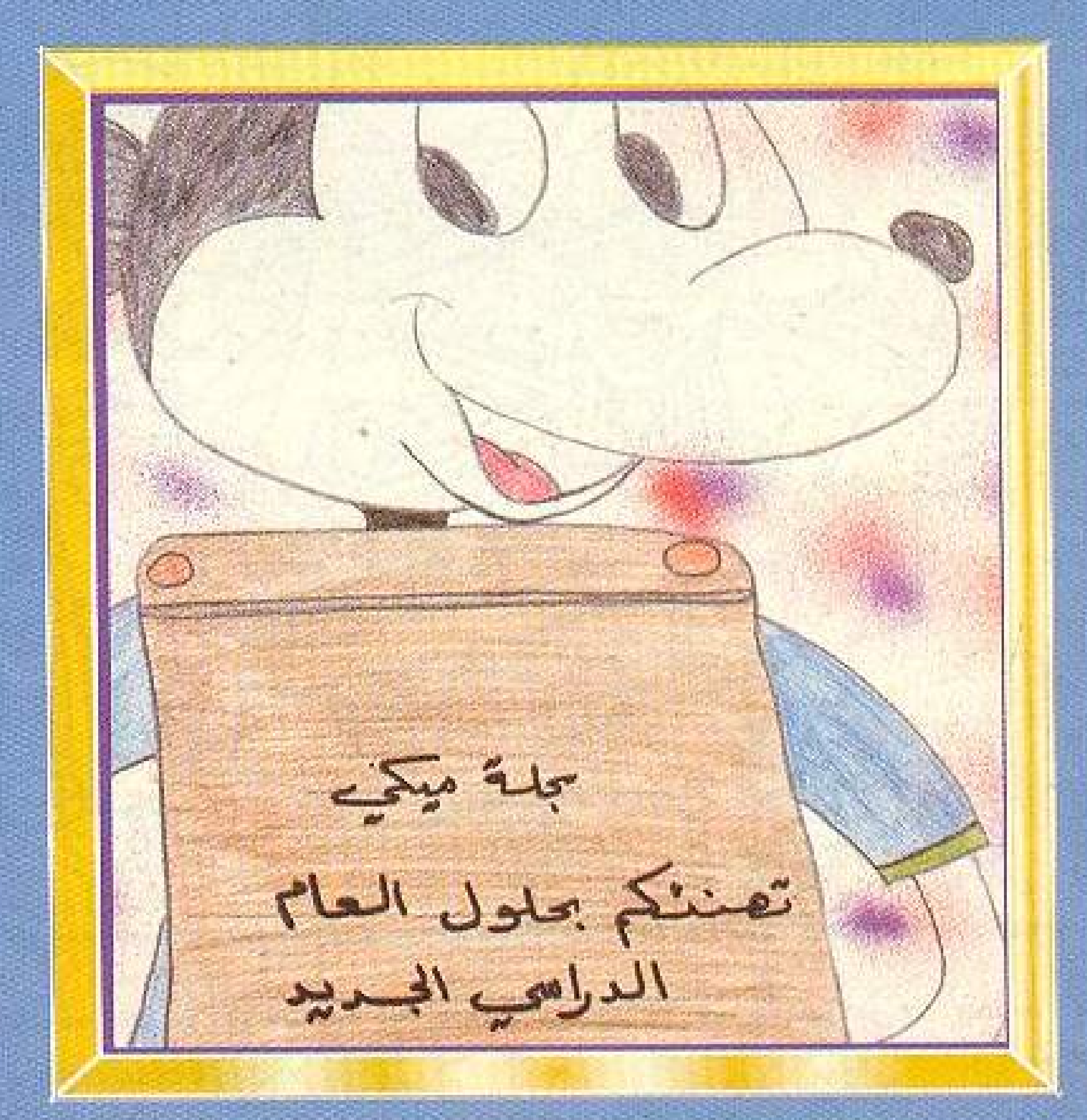
المدينة: ________

البلد: ________

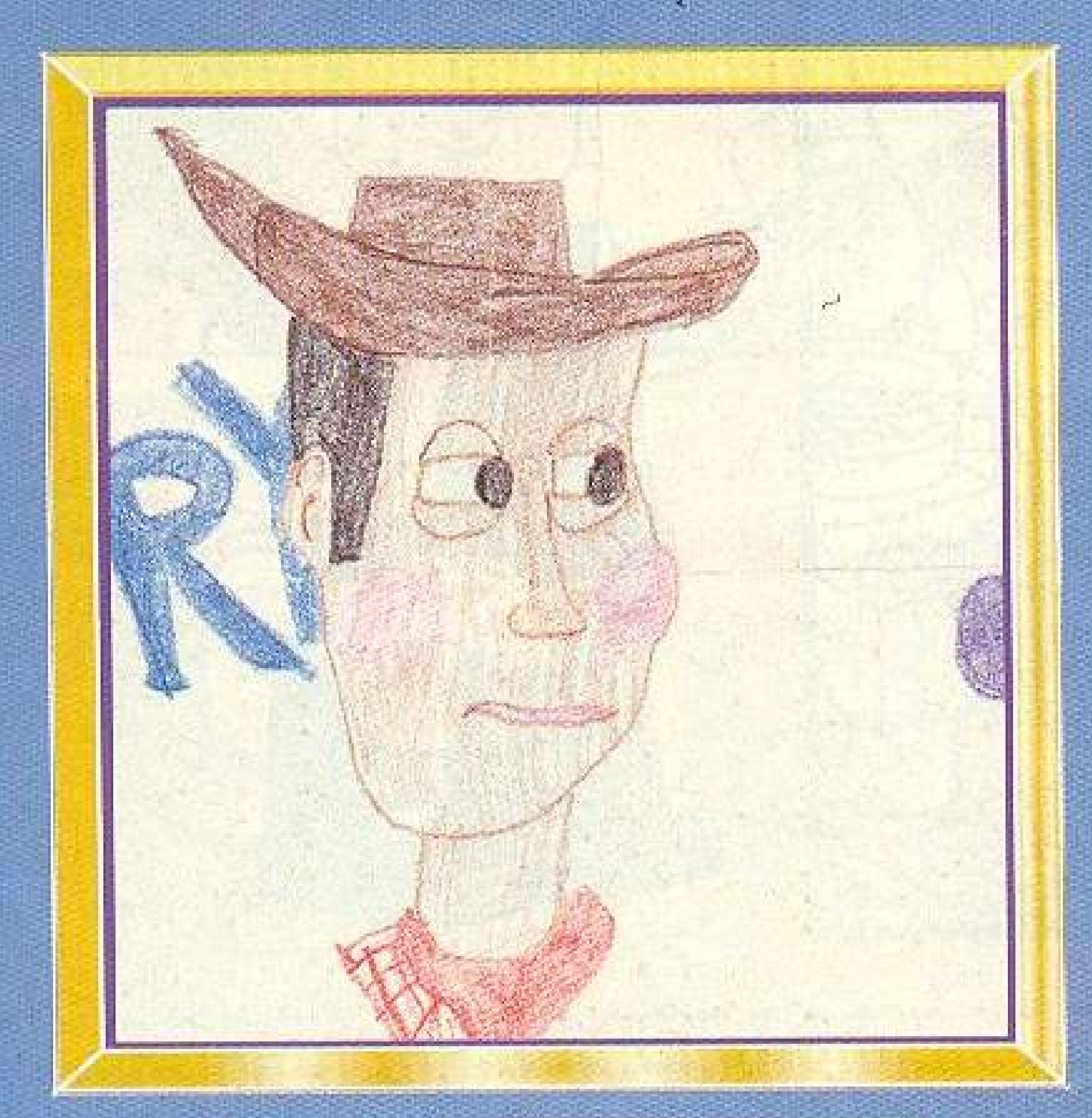
رقم الهاتف: ________

العمر: ________

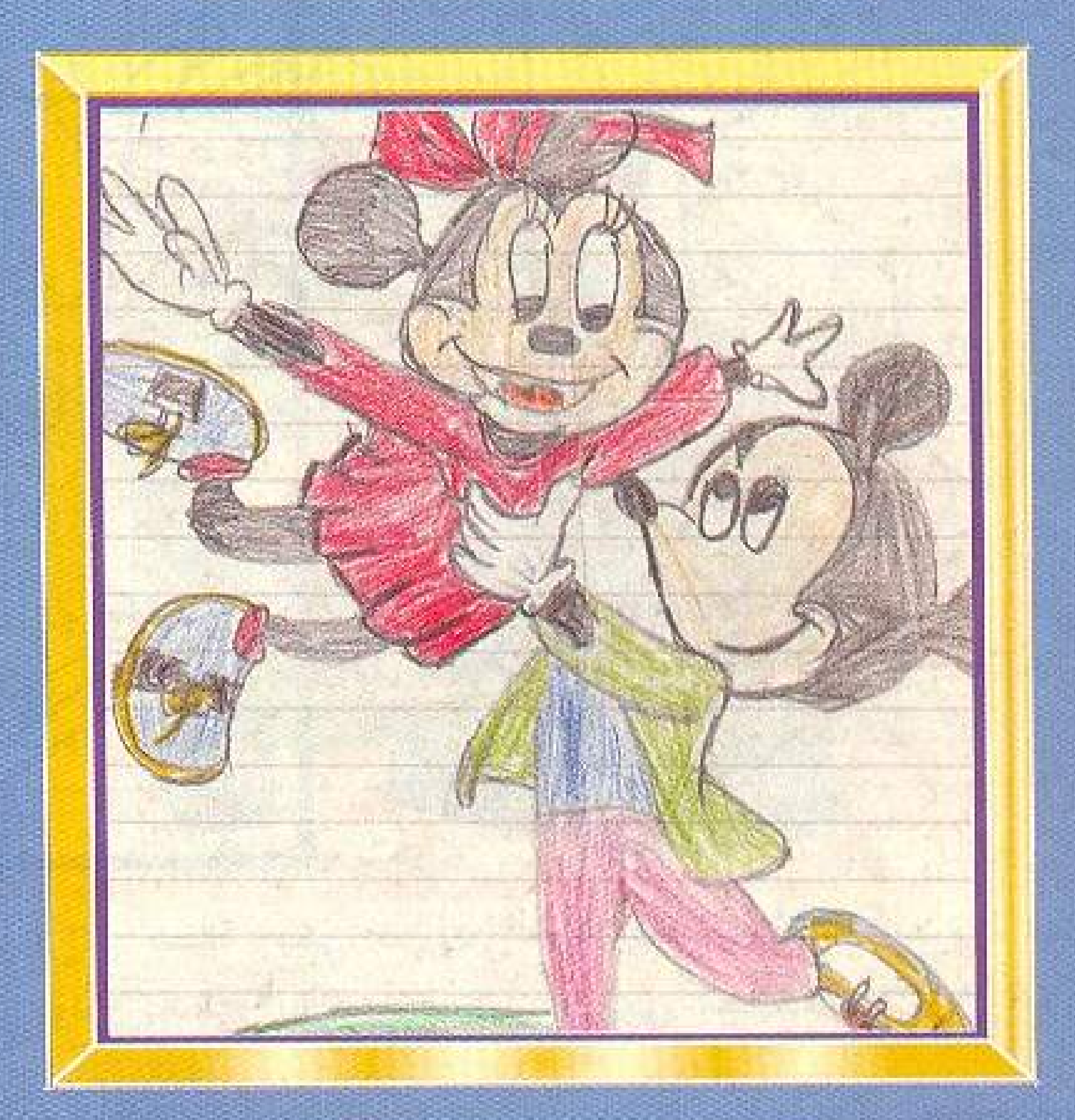
فنانو هذا الأسبوع



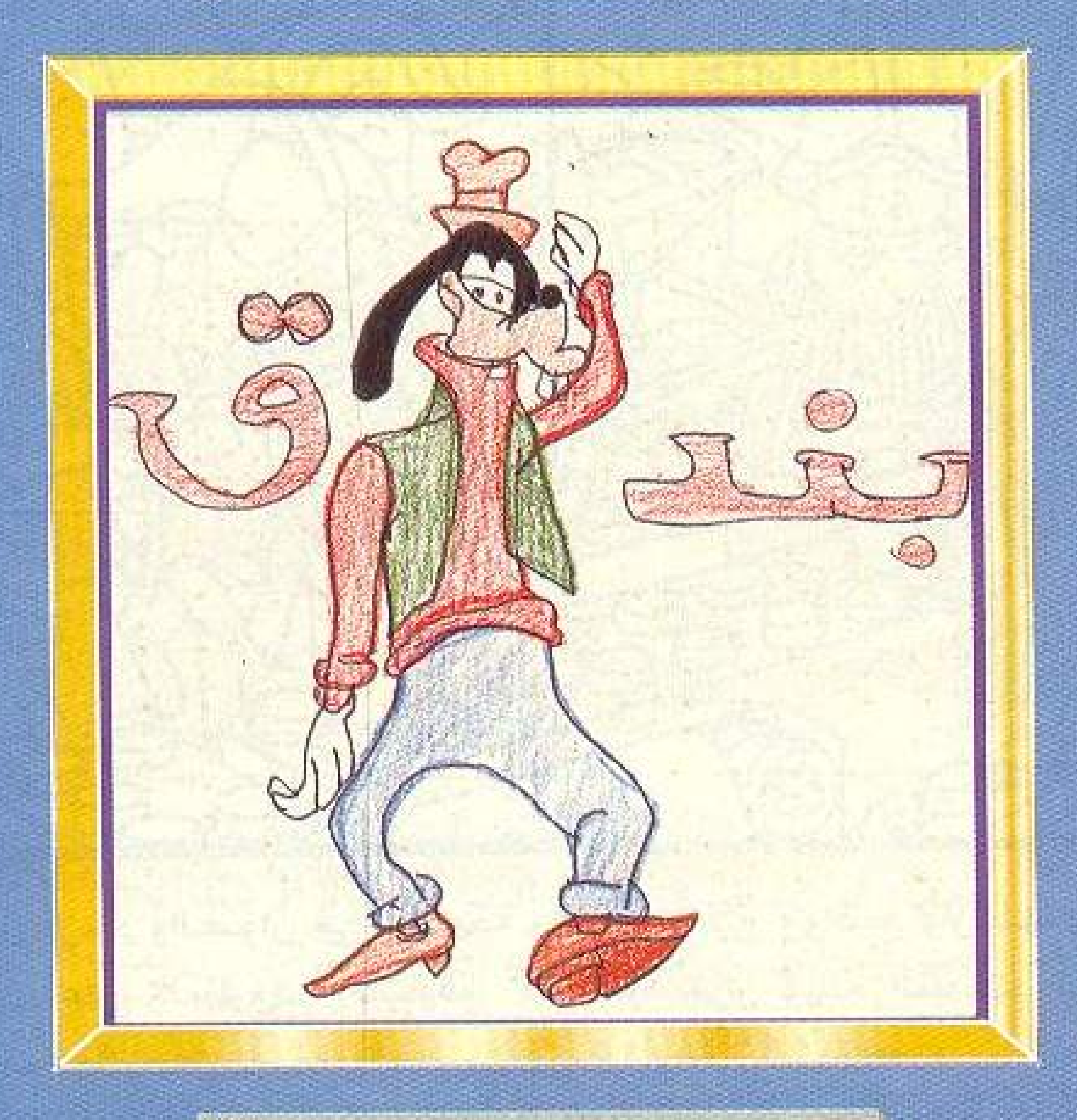
جمانة باقر عبد الباقي (١٥ سنة)
الكويت



حمد عدنان عبد الله (٨ سنوات)
البحرين



منى سعيد الغيلاني (١١ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



ثمار صالح الراشد
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
ميكي وبندق
الأستاذ فاتح الخزانات


ما الذي يفعله ميكي وبندق في شوارع المدينة، بعد منتصف الليل؟
المؤسسة التقنية
انظر، **هذه** البناية هي **هدفنا** الليلة!
سيكون عملاً **صعبًا**!


المؤسسة التقنية
الطابق الرئيسي مزوّد **بجهاز إنذار**، ولهذا، سندخل عن طريق أحد نوافذ الطابق الأوّل!


وهكذا...
لقد **نجحت**! والآن تسلّق، ولكن دون محاولات لإظهار شجاعتك!


والآن، سنبحث عن **الخزنة**!
ها قد **وصلنا**!


هيبي، انتظرني... لقد **تعبت**!
أنا بخير، ولكن يجب أن أتمرّن أكثر!


حسنًا... أنت
الخبير، فابدأ العمل!
أتمنّى ألاّ أنسى
الأرقام السرية!


لقد
نجحت!
لقد كان عملاً سهلاً!


ولكن...
هذا صحيح، في
المؤسسة التقنيّة... أستطيع أن
أرى ضوءاً في النافذة!


تعال!
حسنًا، ولكنّي لا أفهم، لماذا
لا نستطيع الانتظار إلى
الصباح، حتى تفتح المكاتب!


لا تتحرّكا! أنتما محاصران،
والآن، افتحا إحدى الحقيبتين!


آها! كما توقّعت...
ستمضيان وقتًا طويلاً في
السجن!


وبعد
المحاكمة...
هل صحيح أنّكما نجحتما في
فتح خزنة المؤسسة التقنية؟
بالتأكيد، فـ (الأستاذ) خبير
في فتح الخزنات!


ولكنّي لم أنجح دون مساعدة زميلي (متسلّل)، فهو أفضل من يتسلّل إلى داخل الأبنية، ويسرقها!


هيي، أنتما، لقد سمع رئيسي عن خبرتكما، وهو يعتقد أنّكما تستطيعان مساعدته!
نتمنّى ذلك، ولكنّنا لن نخرج من هنا قبل عشرين عاماً!


لا تكن واثقاً من هذا، فقد تستطيع الخروج قبل ذلك، كاليوم مساء، على سبيل المثال!


هل تستطيع تخفيف مدّة السجن من عشرين عاماً إلى يوم واحد لحسن السير والسلوك؟ هذا رائع حقّاً!


بالطبع لا!
حسنًا، لا أفهم لِمَ كلّ هذا السرور إذاً، فقد نقضي عشرين سنة في السجن!


أبدو مسروراً لأنّنا —إن نجحت خطّتنا— فسنلتقي بمسعود، أكبر لص في المدينة!


وبعد قليل...
تسلّل!
تعالوا، هذه هي الإشارة المتّفق عليها!


تعال يا بندق... أقصد، تعال يا أستاذ!
ولكنّ هذا لم يكن تسلّلاً... هذا تحيز!


توقّفوا عن هذا **حالاً**، وإلاّ...
هيبي! أنا واثق أن ذلك السلّم **لم** يكن هنا من قبل!


هل نستطيع الدوران قليلاً، لنرى كيف ستنتهي المباراة؟
لا، **أسرع، وتسلّق!**


هل سيسجّلون **هدفًا**؟
لن تريا شيئًا، لأنّنا سنعصب عيونكما، فالرئيس **لا يريد** أن يكتشف أحد **مخبأه!**


ماذا سنفعل؟
هل سنحصل على وجبة؟


وبعد قليل...
الحقا بي!
ولكنّي لا **أراك!**


ها هما يا سيّد مسعود، **الأستاذ ومتسلّل!**
هذا جيّد... تستطيع فكّ العصابتين الآن!


إذًا **أنتما** من استطاعا فتح خزنة المؤسسة التقنية؟
هذا صحيح... تستطيع تسميتها: المؤسسة **السهلة!**


أستطيع فتح **أيّة** خزنة أريد!
هيي أنت!


إن كنت تحاول معرفة **مكانك**، فأنت تضيع وقتك... **لا توجد** نقاط علاّم في هذا المكان!
لا، فقد كنت أتأمّل لوحتك (السمكيّة) **المدهشة!**


نعم، إنّها مدهشة حقًا... لقد اصطدتها بنفسي، **فصيد السمك هوايتي المفضّلة!**


ولكنّي لم **أحضركما** للحديث عن السمك... أريد كما أن تعلّما فصيح، كيفيّة **فتح** الخزنات!
لا، هذا مستحيل!


إن كان هذا **يستطيع** ذلك، ففصيح يستطيعه **أيضاً!**
لا، فالسبب الذي يجعل الأستاذ **بارعًا** في فتح الخزنات هو **أذناه!**


ممم... إنّهما كبيرتان حقًا... ومن المستحيل **فصلهما** عن جسمه... حسنًا، يبدو ألاّ مفر من تعيينكما **خبيرين لفتح الخزنات**، في شركتي!


وماذا عنّي يا سيّدي؟ ماذا سأفعل؟ أنا **لا أتقن** شيئًا غير فتح الخزنات!

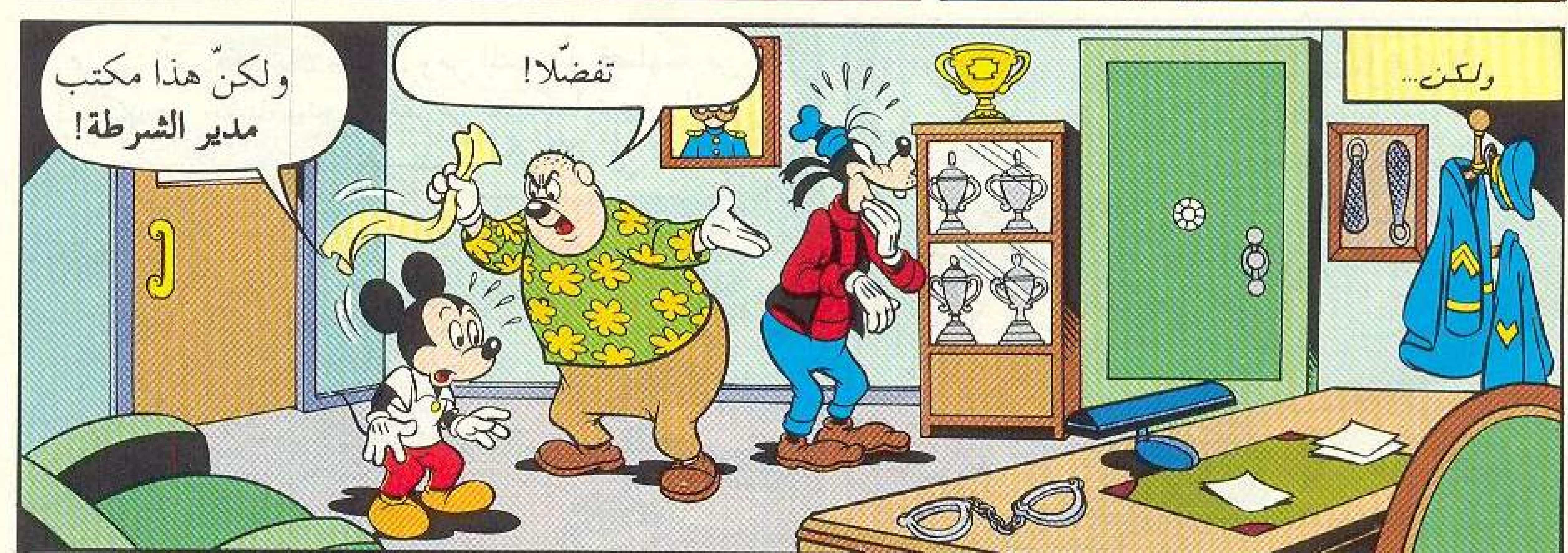

لا تقلق يا فصيح، فأنا سأعطيك وظيفة لا تقل أهمية عن وظيفتهما... ستصبح ماسح أحذيتي الخاص!


أريد أن يبدو حذائي جديداً، وإن لم تنجح في ذلك، فسيتوقفون عن مناداتك بفصيح، وسيصبح اسمك قبيح!
حاضر سيّدي!

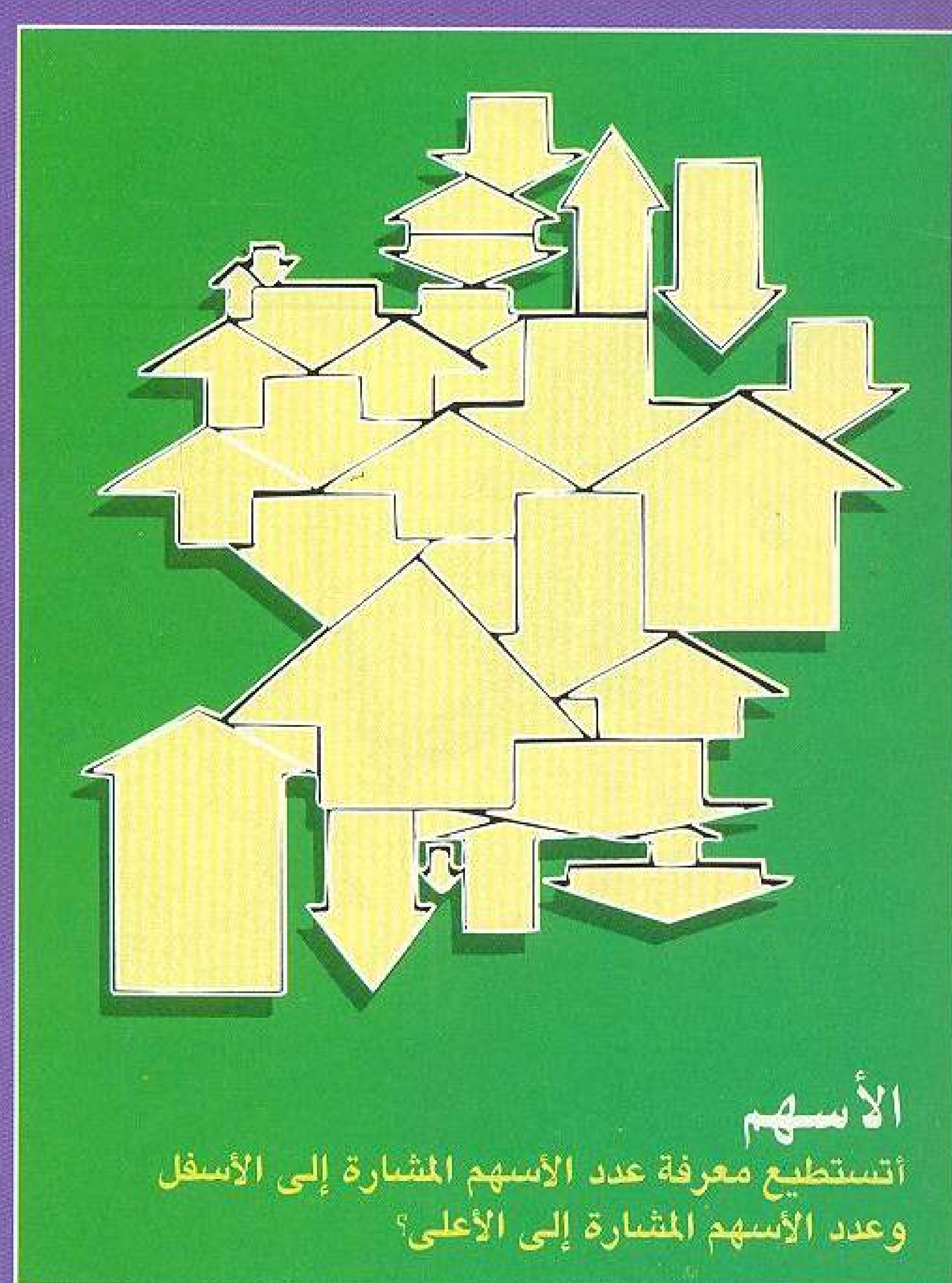

حسناً، خذهما الآن، ولكن احذر جيّداً... عليهما أولاً تأدية العمل الاختباري، وبعده نقرر إن كنا نستطيع الوثوق بهما حقاً!
كما تريد يا سيّد مسعود!


وهكذا!...
إن بقينا مغمضي العينين، فلن نعرف مقر مسعود!


لا تقلق، فقد قامت الشرطة بوضع جهاز تجسّس في الخزنة التي ينوي مسعود سرقتها، وهكذا سيستطيعون تتبعها، وبالتالي، معرفة مقره!

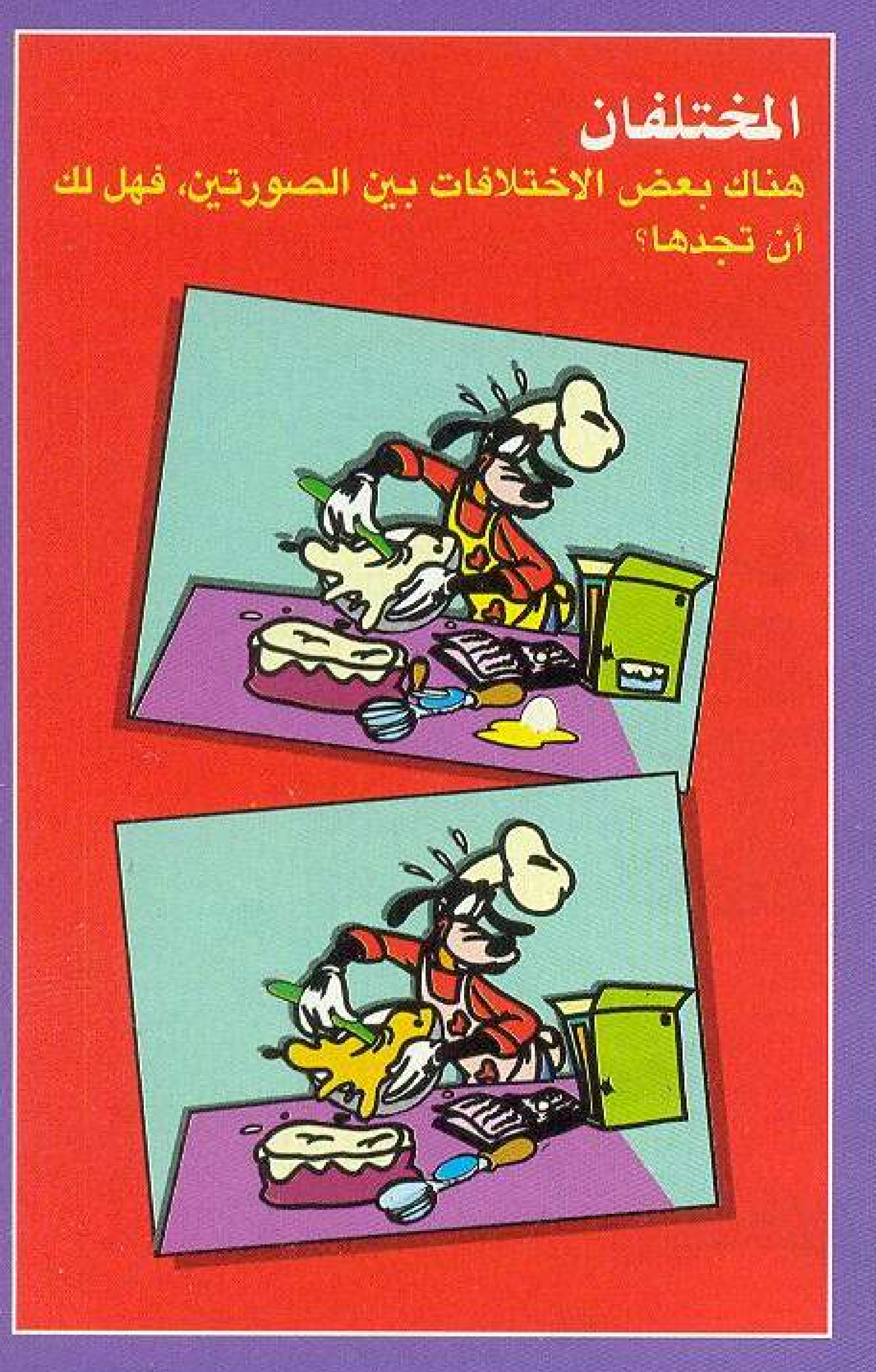

ولكن...
تفضّلا!
ولكنّ هذا مكتب مدير الشرطة!

لحظة من فضلك



الأسهم

أتستطيع معرفة عدد الأسهم المشارة إلى الأسفل وعدد الأسهم المشارة إلى الأعلى؟



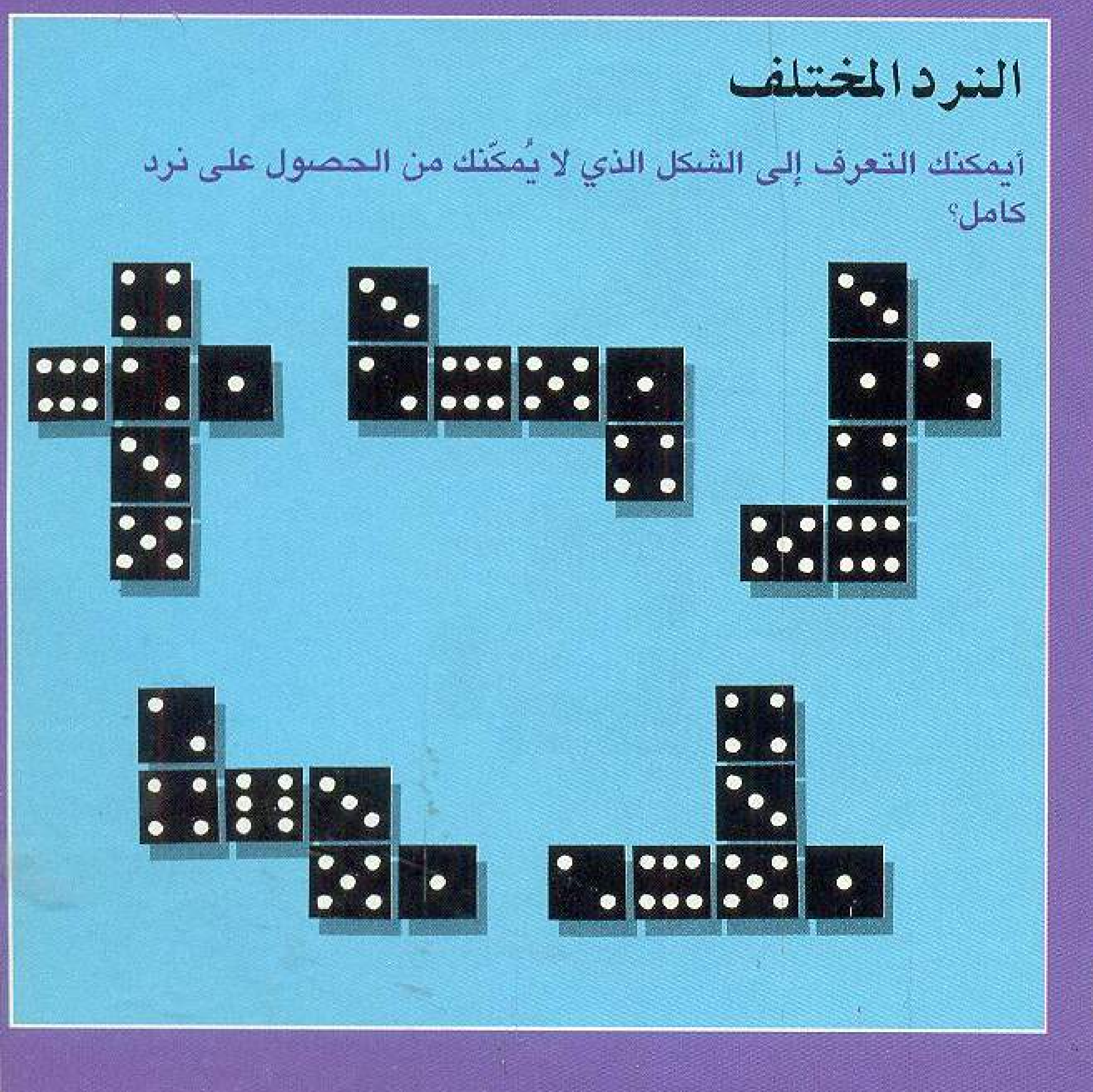
المختلفان

هناك بعض الاختلافات بين الصورتين، فهل لك أن تجدها؟



المسألة الحسابية

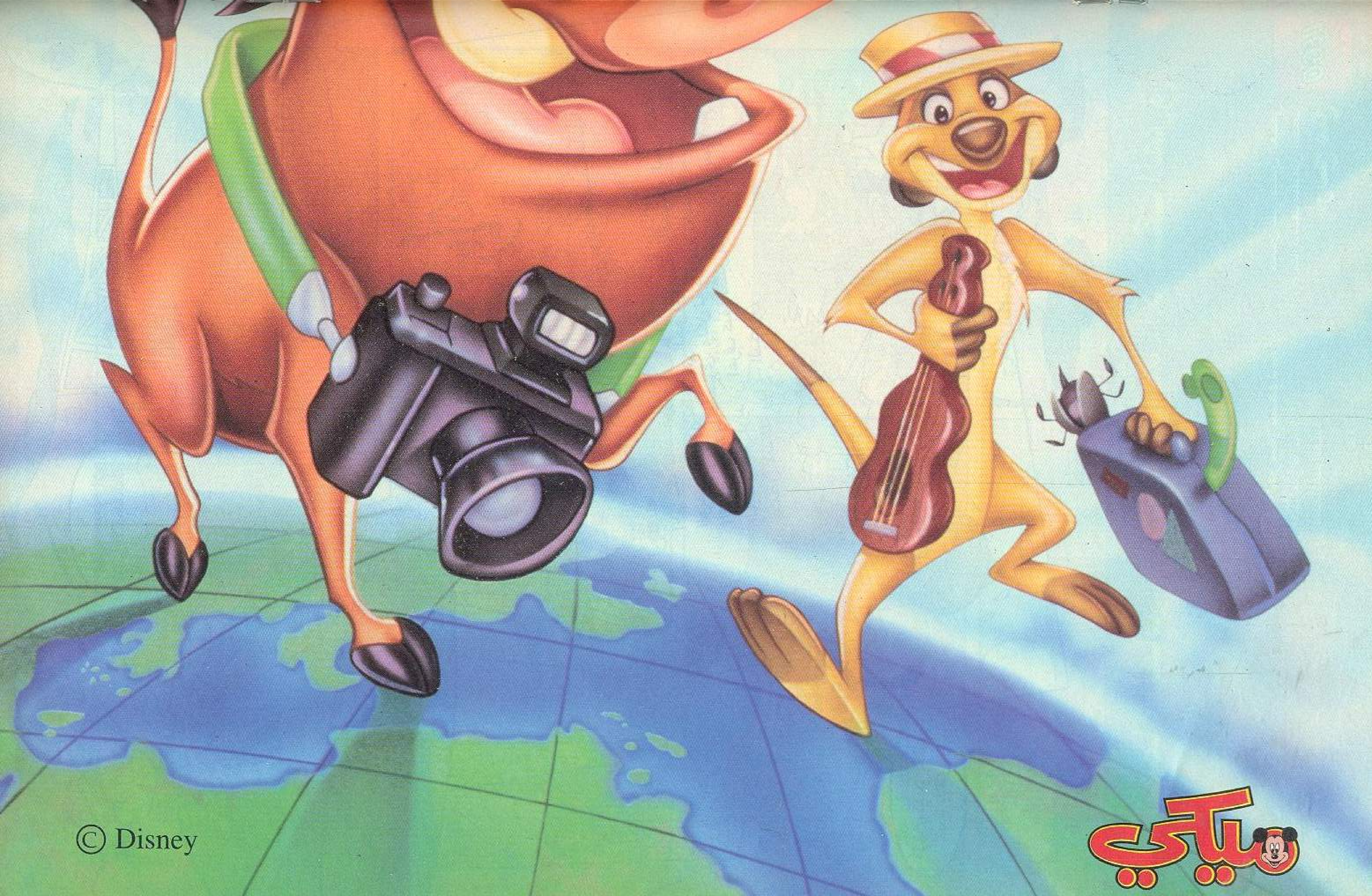
هل يمكنك مساعدة ميكي في معرفة الأرقام التي استبدلت برموز؟

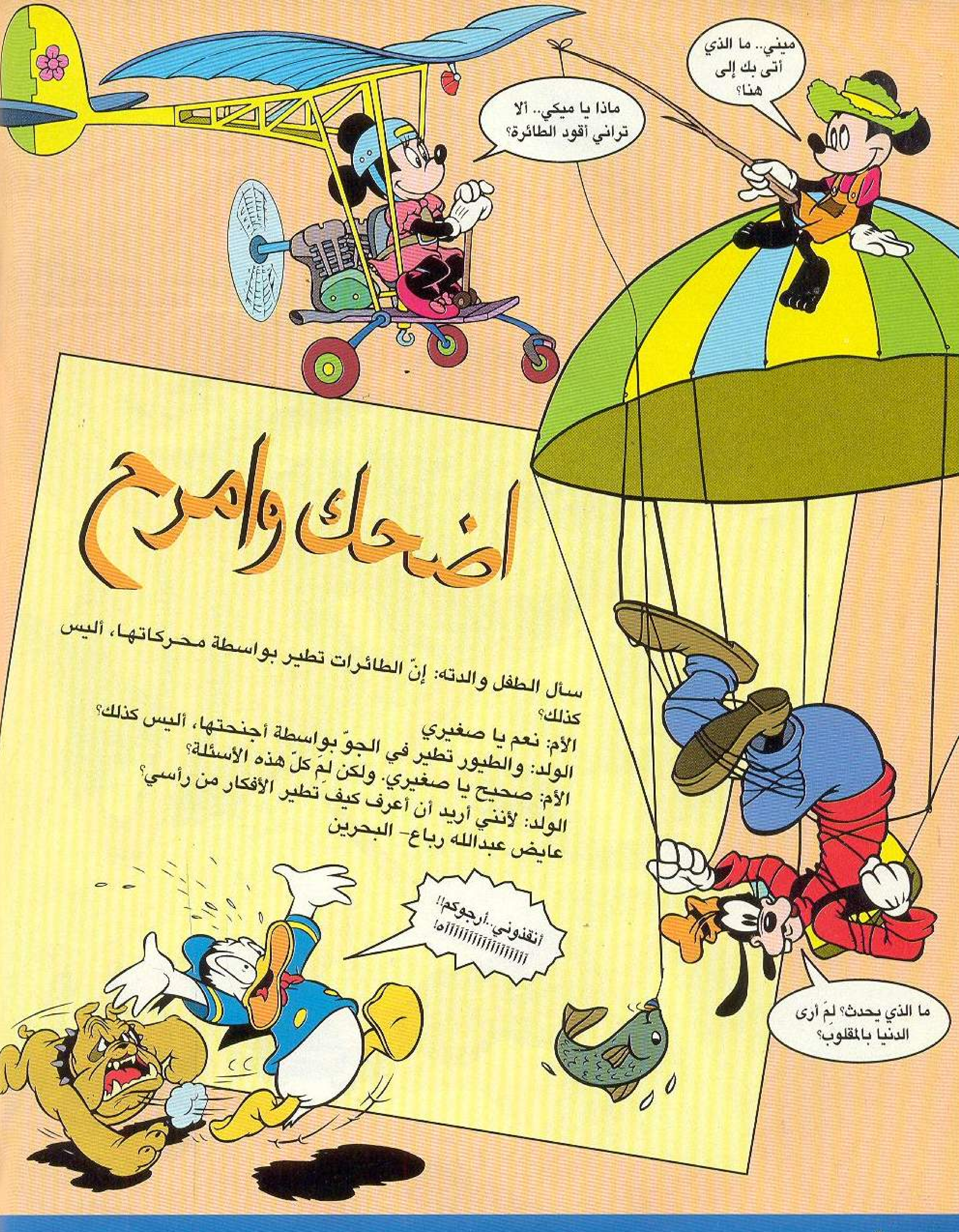


النرد المختلف

أيمكنك التعرف إلى الشكل الذي لا يُمكّنك من الحصول على نرد كامل؟


ديزني
حول العالم مع
تيمون و بومبا


© Disney



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
مباركة شطيط محمد الخيلي
ريم محمد تيسير الدغيمات

قطر
أحمد سلمان أحمد المير
محمد مدحت بهاء الدين نشأت

سلطنة عمان
مجتبى مرتضى

المملكة العربية السعودية
أنس أحمدعمر فادته
مازن محمد عبدالحليم
عدنان أحمد راجح

الكويت
حسين علي حسين العجمي
سارة سعد سليمان الحبب

LEGO
اربح مع


أعلم ذلك، ولكن، أليس **ذكاءً** من مسعود أن يختار الخزنة **الوحيدة** التي لا يمكن أن يشك فيها أحد؟


هذا **صحيح**... ولكن هذه الخزنة غير **متوقّعة**، ولهذا، لم يتم وضع جهاز تجسس فيها!


ليس هذا فقط، فإن استطاع مسعود الحصول على **ملفات** مدير الشرطة، فسيعرف أننا نعمل **معه**... يجب أن **أمنع** بندق من فتح الخزنة... لعله نسي الأرقام!


أوه لا، لن يستطيع أحد فتح هذه الخزنة، فهي من نوع **متطور** جداً، وحتى أنت **لن** تستطيع فتح مثل هذه الخزنات!


حسناً، لا بدّ وأنني خبير **حقيقي**، فقد فتحتها!

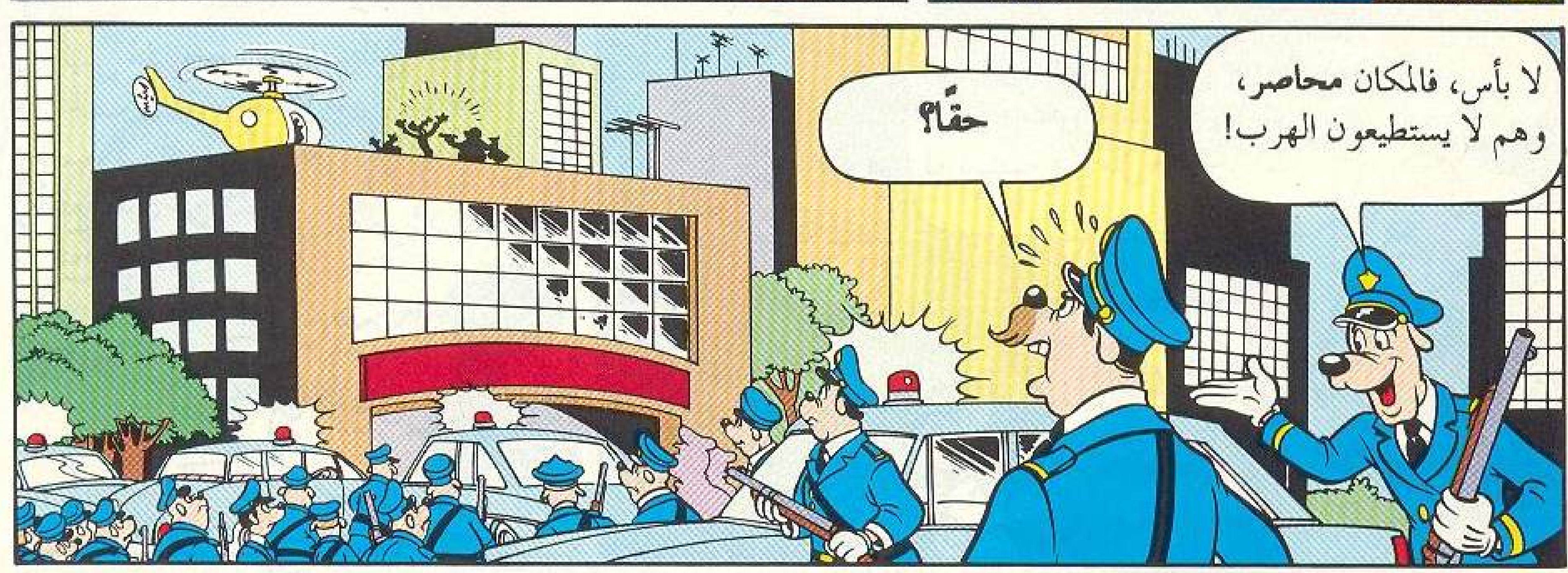

هذا يستدعي الإجراءات الاحتياطيّة!
ماذا؟! **لا مجوهرات!** ولكن في الحقيقة، لم أشاهد في حياتي شرطياً يضع مجوهرات!


ريييييييج!
تعال يا بندق، **سنخرج** من هنا!
توقّف، وإلا **سأطلق النار** على صديقك!


رييييييييينج
ولكنّك لن تستطيع **الهرب** يا عزيزي!
ميكي، أيّها **الأحمق**، لقد أفسدت خطّتنا... لقد ناديتني **بندق**، واسمي هو **الأستاذ**!


زيييينغ
بالطبع، أستطيع الهرب، فقد توقّع مسعود حدوث مثل هذا، ولذا أعد خطّة هرب ممتازة!


زززززيينغ
والآن، هيّا إلى السطح!
هيبي... أنا لا أستطيع الطيران أبدًا!


لا بأس، فالمكان محاصر، وهم لا يستطيعون الهرب!
حقًا؟


وبعدها...
إذًا، فأنتما تعملان مع مدير الشرطة... وأنا لا أحب المخبرين!


هل تريدني أن أقتلهما؟
لا!


أريد أن أقتلهما بنفسي!

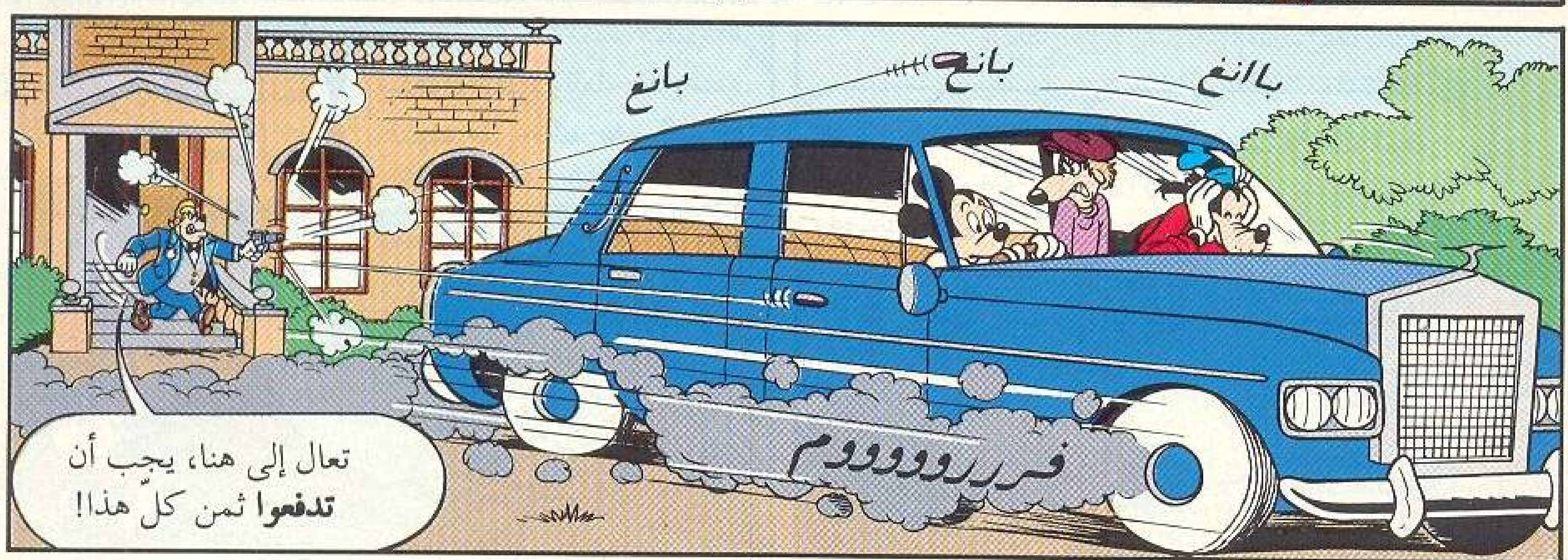

هيبي فصيح، هل سمحت لك بالتوقف عن تلميع حذائي؟ أنا لا أستطيع أن أرى انعكاسي عليه بعد!
لا سيّدي... أنا آسف سيّدي..


هل لديكم أيّة رغبة **أخيرة**؟
نعم، **لا**
تطلق النار!


الطلب **مرفوض**! آآآآآآآه


آآآآآآه
هيبي فصيح، ليس من المفروض أن تستخدم **أسنانك**!


لقد حان
وقت الذهاب!
آآآآآآه

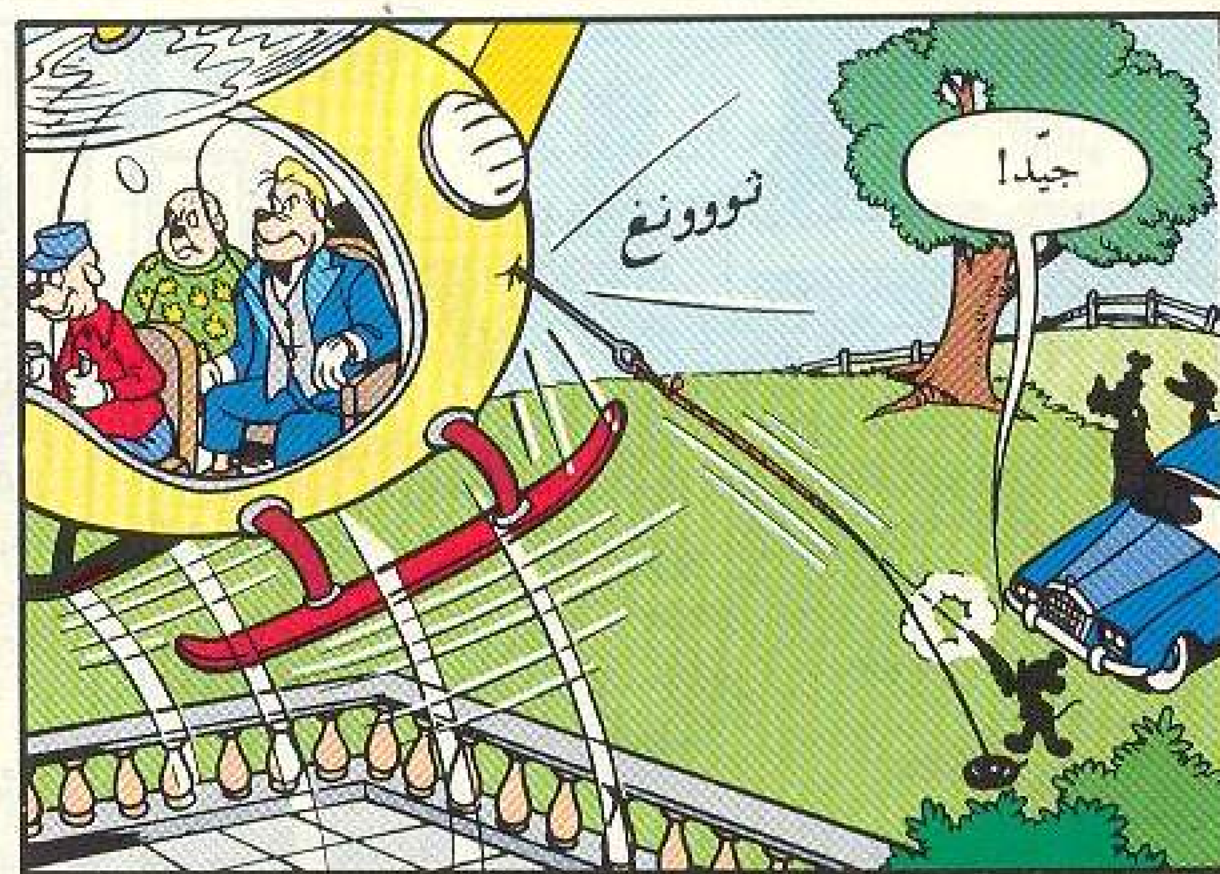

بانغ
بانغ
بانغ
تعال إلى هنا، يجب أن
تدفعوا ثمن كلّ هذا!
فررروووووم


أوصلاني إلى أقرب هاتف، **فسأخبر** الشرطة بمكانه...
سأجعله **يندم** على توظيفي ماسح أحذية له!


هيي ميكي، لِمَ توقّفت، بهذه الطريقة سيهرب قبل وصولنا إلى الشرطة... يجب أن **تسرع**!
لقد نسيت أمر المروحيّة، فهو سيهرب بها على أيّة حال... يجب أن نوقفه **بأنفسنا**!
سكرييييييتش


لقد **تأخّرنا**!
تمامًا
كما توقّعت!

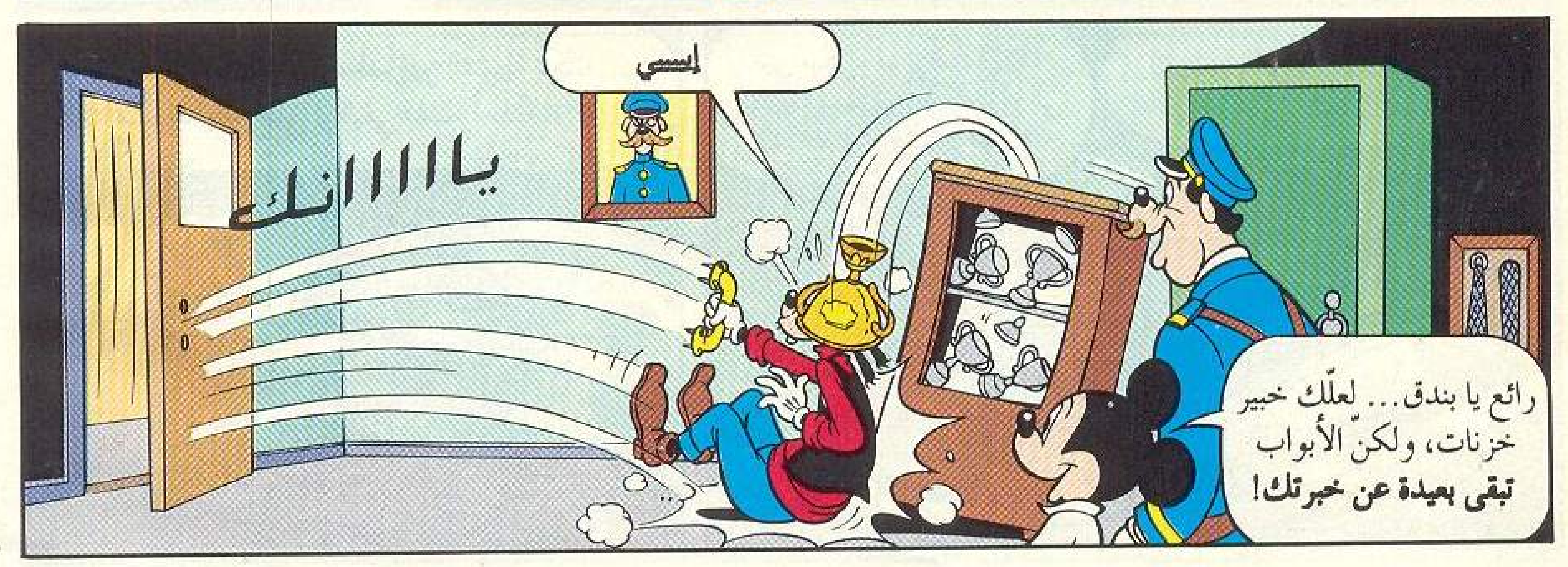

لا،
لا تذهب!
لا تخف، فهواية مسعود هي **صيد السمك**!


تووونغ
جيّد!


وعندما يُشدّ الحبل...


سنكون قد اصطدنا **سمكة كبيرة**!
سيكون منظره رائعًا، بعد رسمه، وتعليقه على حائط **مدير الشرطة**!


وبعد يومين...
الفضل لكما في القبض على مسعود وعصابته **الخطيرة**!
يا إلهي، لقد **علِقنا** في هذه الغرفة... ربّما لو **شددْتُ** الباب هكذا...!


ياااانك
رائع يا بندق... لعلّك خبير خزنات، ولكنّ الأبواب **تبقى بعيدة عن خبرتك**!

النهاية



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم: ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين، مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

















تلوين
حاول تلوين هذه الصور
الجميلة، لتختبر موهبتك،
وتتسلّى!


والت ديزني
العم دهب وبطوط
المذيب الكوني
أشكرك أيّها الشاب، وعلى كلّ، إليك هذه!
عبقرينو
اختراعات حسب الطلب
مرحباً عبقرينو، لقد حضرت فور اتصالك... أرجو أن تكون لديك أخبار جيدة أخيراً!


مشاريع مؤجلة
D94066


سيّد دهب... لقد وجدتها... أخيراً اخترعت ما طلبته مني!
أأنت متأكّد؟ فقد كلّفني تمويل هذا البحث ثروة!
حتّى أنني أعطيت مساعدك الصغير فلساً كاملاً إكراميّة!
نعم، أنا متأكّد، تفضّل!
هممم... يبدو كزيت محرّكات قديم... لنرَ إن كان يعمل!


بكلّ سرور، فقد أعددت تجربة على أقسى المواد في العالم!


رصاص
غلوب
حديد
غلوب
فولاذ
غلوب
فولاذ مقوى
غلوب
ذهب
غلوب
بلاتين
غلوب
نحاس
غلوب
عقود ديزني
غلوب
سيّد دهب... أقدّم لك -بكل فخر- المذيب الكوني!

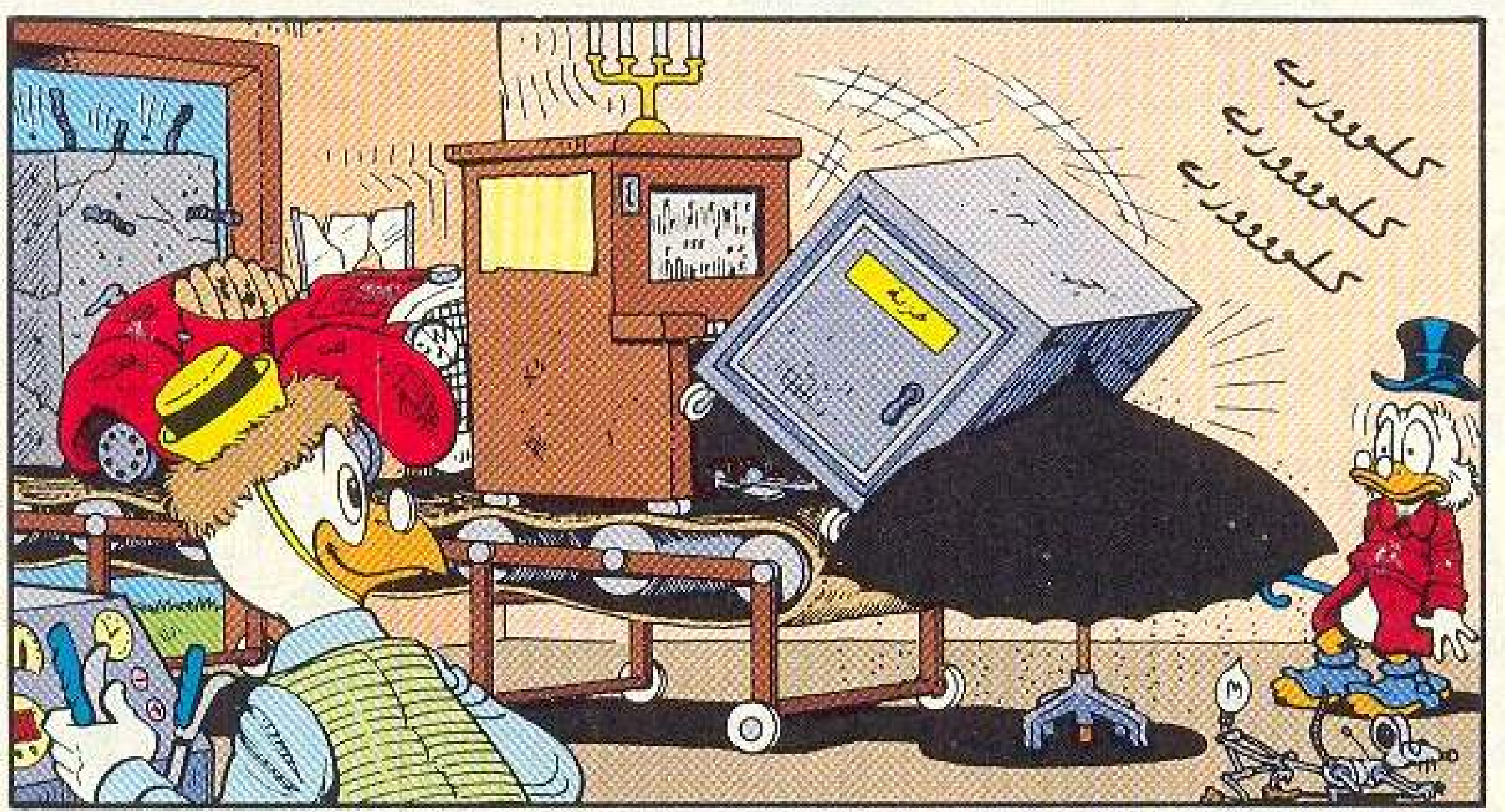

هكذا إذن؟ ومّ صنعت **المرطبان**، أيّها العبقري؟
من المادة الوحيدة التي لا يزيلها المذيب: **الماس!**
ملاحظات


هو من **الماس** إذاً؟ هذا يفسّر طلبك للماس الصناعي، ولكنّي أرسلت لك كميّة **كبيرة**، فأين ذهبت بها؟
هنا!


لقد قمت **بتبطين** هذه المظلّة بالماس، ثم استعملت فرشاة ماسيّة لطلائها بالمذيب!
والآن راقب!
؟


كلوووورب


يا **للعجب**... لقد اختفت!
هذا لا شيء، راقب هذا!


كلوووورب
كلوووورب
كلوووورب
خزنة

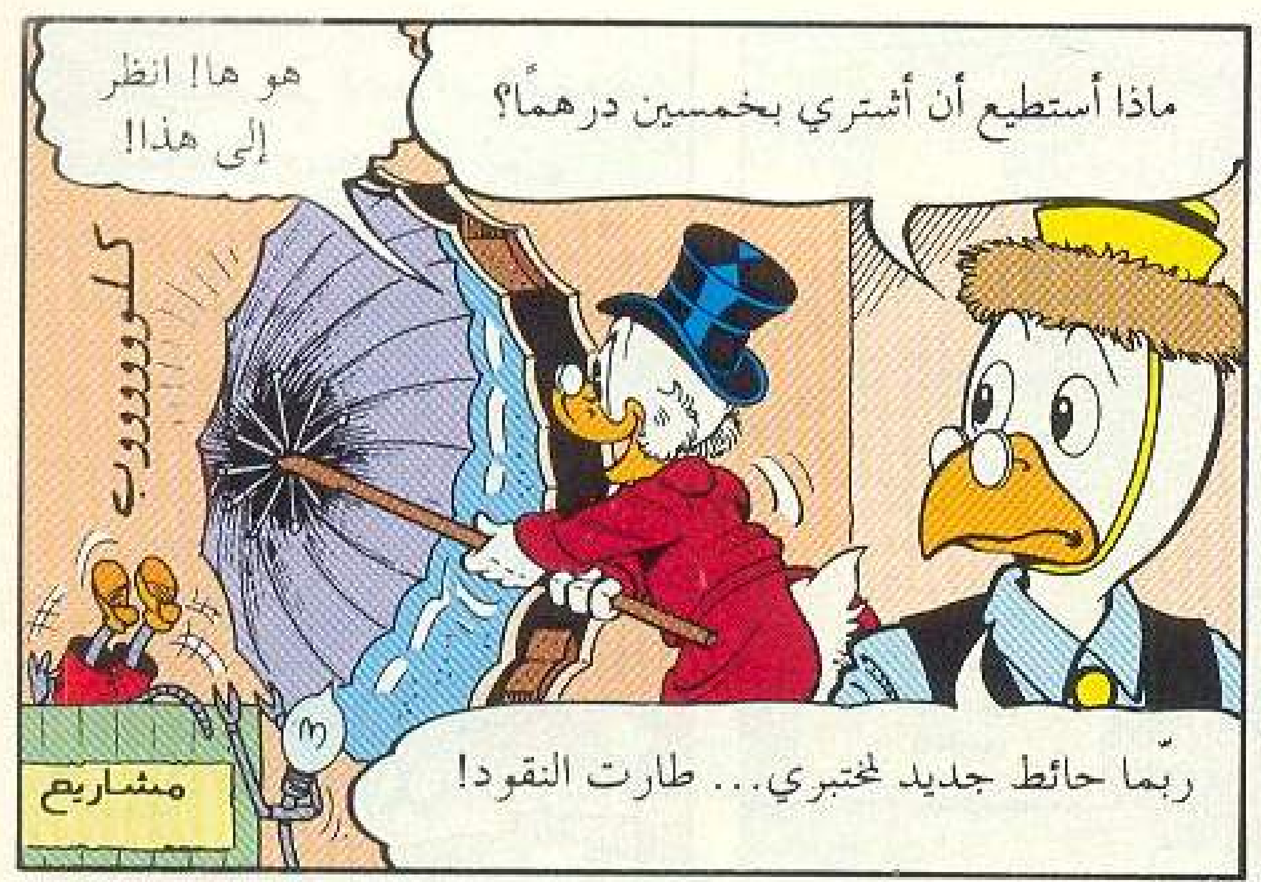

لكن، أين **ذهبت** كلّ هذه المواد؟
أترى **الغبار** الذي على الأرض؟


إنّ المذيب **يصغّر** حجم ذرّات المواد، حتّى **لا** يتبقى منها **سوى** هذا الغبار!

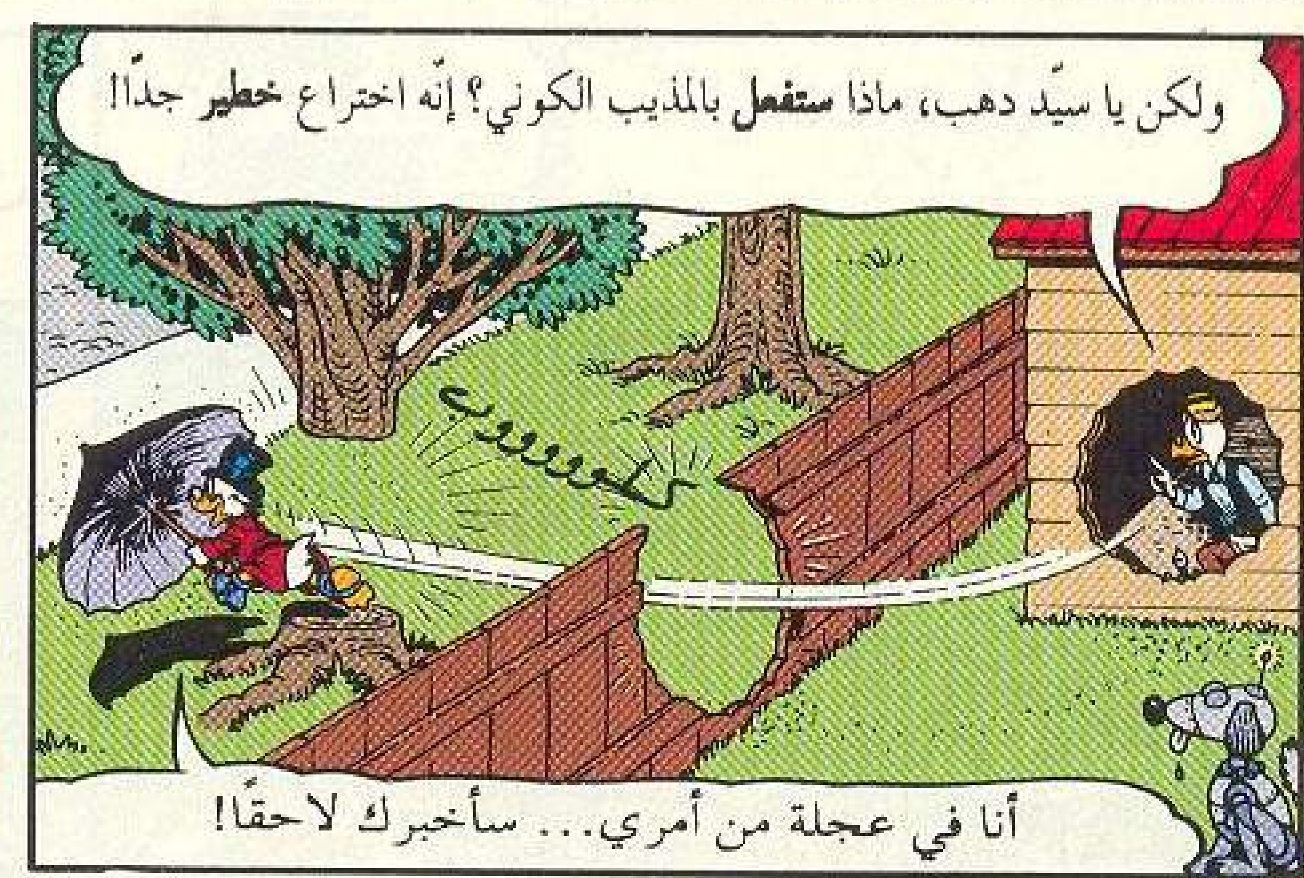

ولكنّه غبار من **الصعب** تنظيفه، وحمله!
آاااي



عظيم يا عبقرينو... إن **وافق** مذيبك **حاجتي**، فلك المكافأة الثمينة التي وعدتك بها!
المكافأة؟ لقد نسيت أمرها تماما!



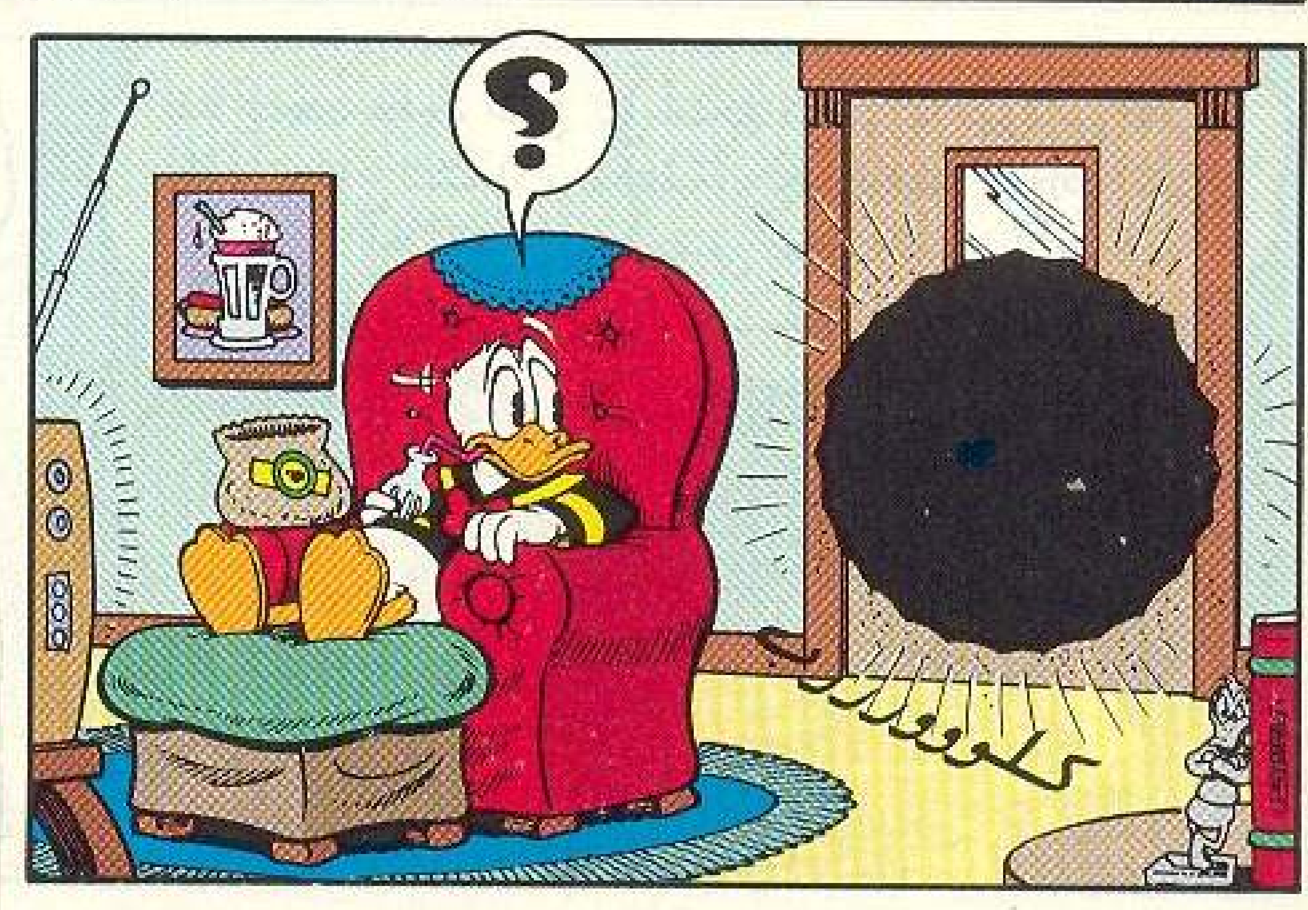
ماذا أستطيع أن أشتري بخمسين درهمًا؟
هو ها! انظر إلى هذا!
كلوووووب
مشاريع
ربّما حائط جديد لمختبري... طارت النقود!



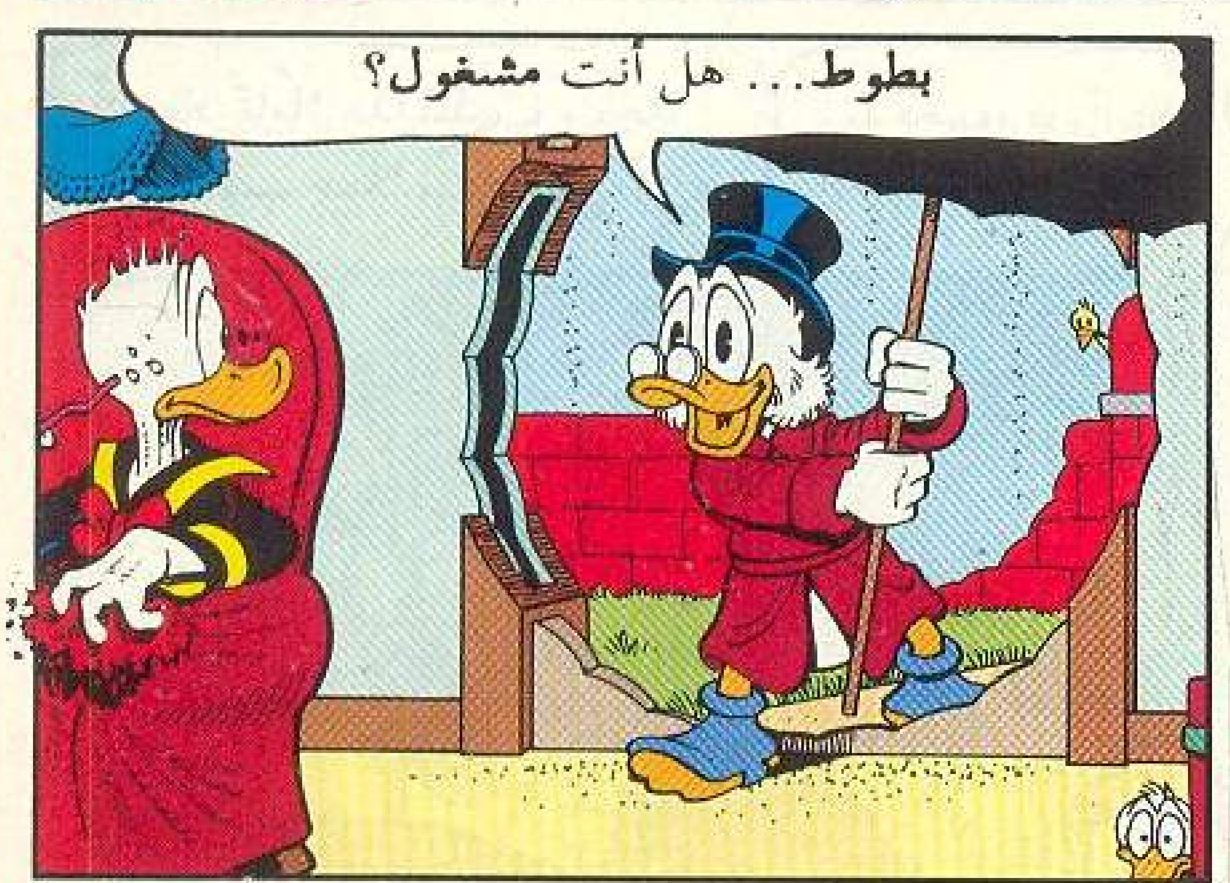
ولكن يا سيّد دهب، ماذا **ستفعل** بالمذيب الكوني؟ إنّه اختراع **خطير** جدًا!
كلوووووب
أنا في عجلة من أمري... سأخبرك لاحقًا!



أنا بحاجة لابن أخي، لكي أعلن اختراعي للعالم!
كلووب



؟
كلوووووب



بطوط... هل أنت مشغول؟



أنا أتابع برنامجي المفضّل... ماذا تفعل؟
يا لبرامجك **السخيفة! أوقفه،** فأنا بحاجة لمساعدتك!



هل يمكنني، بالإضافة إلى راتبي الذي يبلغ **٣٠ فلسًا** في الساعة، المطالبة بتعويض **بسيط** عن هذه الأضرار؟
حسنًا، والآن تحرّك!



وبسرعة، تمّ إعداد العدّة لمؤتمر صحفي لن يعلن فقط عن اختراع تاريخي، بل ربّما، عن نهاية العالم، والتاريخ!



أيّها السادة الصحفيّون... لعلّكم تتساءلون عن سبب دعوتي لكم اليوم... ولن أخيّب أملكم أبدًا!
آخر اختراعات دهب
المذيب الكوني
؟
مؤتمر صحفي
المقعد ٥٠ فلسا
القلم ٣ فلوس
دفاتر الملاحظات
١٧ فلسا
أضواء التصوير
٥ فلوس



فهذا **المرطبان** الذي أمسك به يحوي مادة ستحدث **ثورة** في عالم التنقيب عن المعادن!
التنقيب عن المعادن؟



سيّد دهب، لا أعتقد أنّه عليك...
أقدّم لكم: **المذيب الكوني!**
مذيب كوني؟
مزحة ثقيلة!
إنّه يسخر منّا!



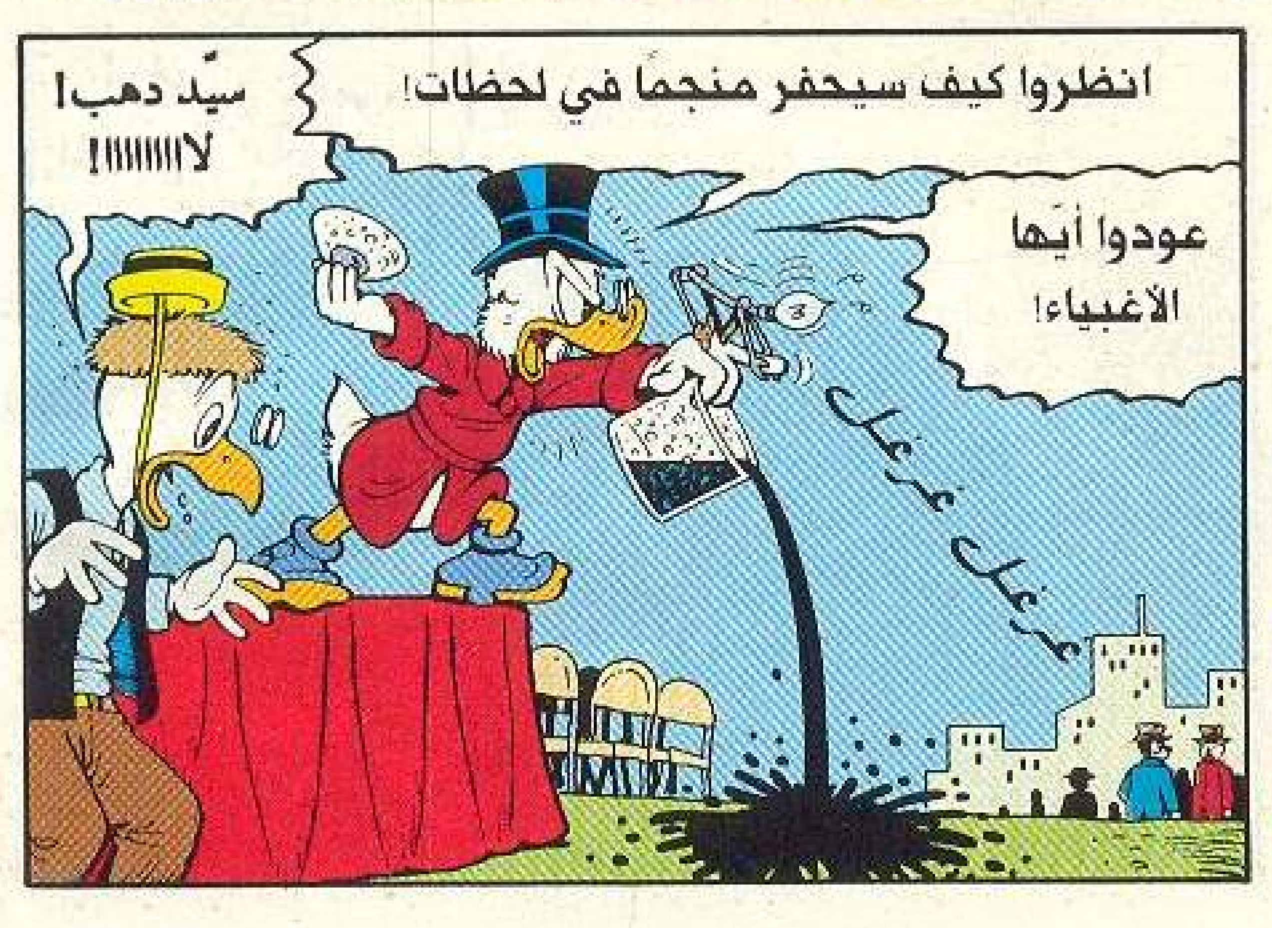
أنا **جاد تمامًا!** هذا **المذيب** سيجعل التنقيب عملاً سهلاً للغاية!
سيّد دهب، هل أستطيع التحدث معك؟



لقد أنتجت مناجم **الماس** التي أملكها، كميّات **كبيرة** من الماس الذي يحتاج للتشذيب، والتنقية، ولكن **تخيلوا** كميّات الماس **الحر** النقي الموجودة في أعماق الأرض!
؟



هيّا بنا يا رجال، فهذا المؤتمر الصحفي، تم إعداده للسخرية منا!
أيّها الحمقى ، ساريكم!
ولكن، كن حذرًا يا سيد دهب، فال...



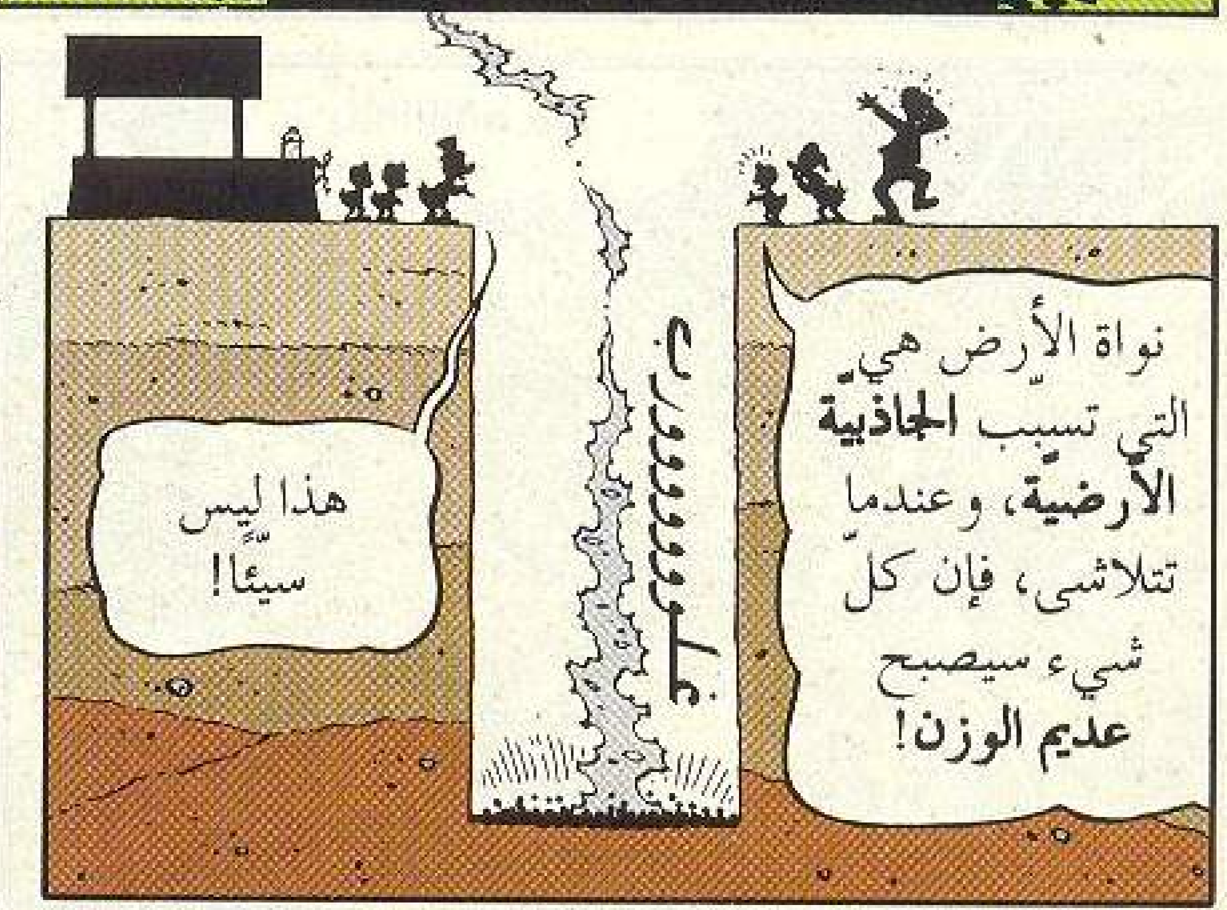
انظروا كيف سيحفر منجمًا في لحظات!
سيّد دهب! لا!!!!!!!
عودوا أيّها الأغبياء!
غرغل غرغل



هذا المذيب سيحفر نفقًا يصل إلى مركز الأرض
لا تقلق، سأدفع لك لتصنع لي المزيد منه!



ولكنّك لا تفهم، فنواة الأرض تتكوّن من المعادن المصهورة، وذلك المذيب سيستقر هناك، ويبدد تلك المعادن!
غلووورب
إنّه محقّ يا عم دهب!



نواة الأرض هي التي تسبّب الجاذبية الأرضية، وعندما تتلاشى، فإن كلّ شيء سيصبح عديم الوزن!
هذا ليس سيّئًا!



وعندما ينتهي مفعول المجال المغناطيسي الأرضي، ستتحكّم فينا الرياح الشمسية!
سنبيع الناس سترات مقاومة لأشعة الشمس!
غلوووووورب



هذا يزيد الأمر سوءاً، فبدون الطبقة المنصهرة، ستبدأ القشرة الأرضيّة بالتهاوي، مسبّبة الزلازل والفيضانات!
بهذه الطريقة سيصبح لدينا أملاك جديدة جميعها تطلّ على البحر!



وعندما ينتهي كلّ هذا، ستبدأ الأرض بالتفتّت والانفجار في مدارها!
توقّف... هل سيضرّ هذا بأعمالي؟



إنّها غلطتي يا سيّد دهب، فما كان يجب أن أخترع شيئًا خطيراً هكذا!
ما سبب هذه الرياح؟
ووووووش



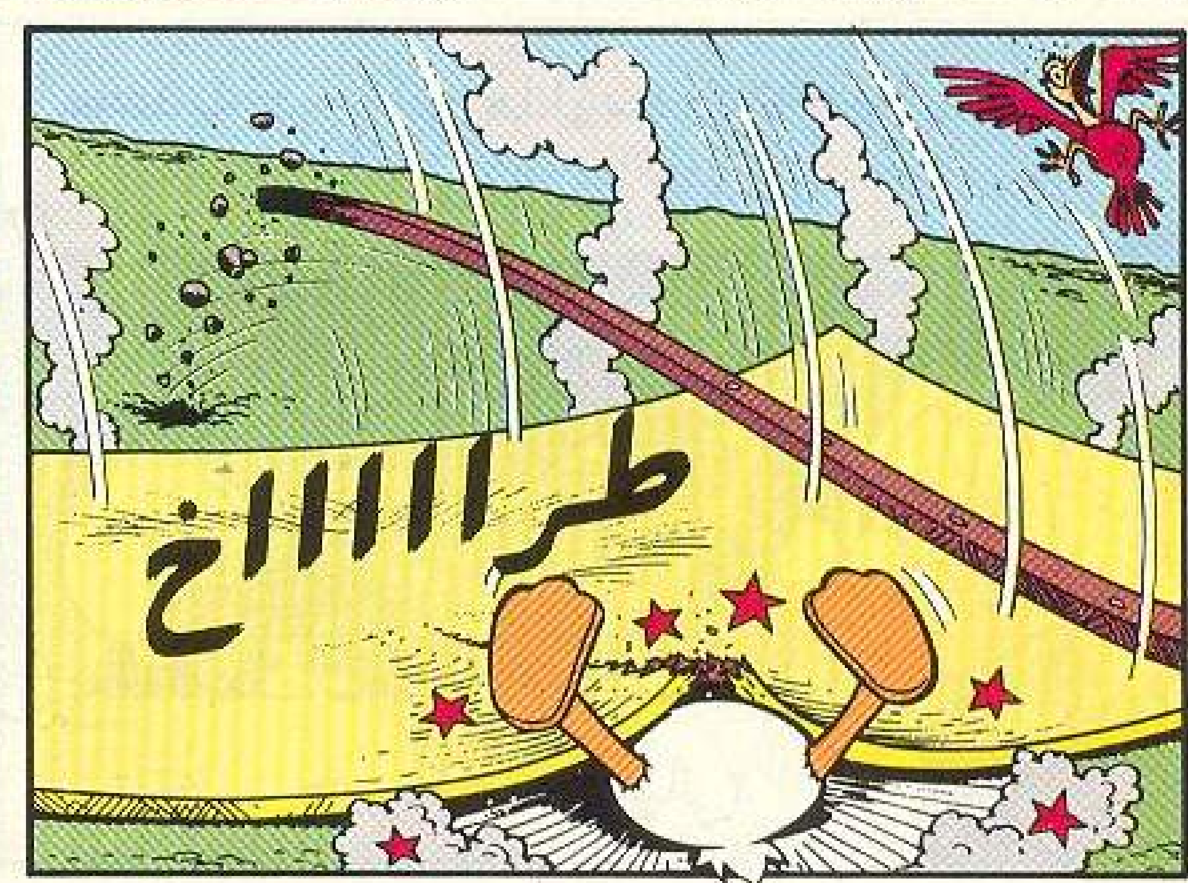
المذيب يأكل طبقات الأرض بسرعة، والرياح تندفع لتملأ الفراغ الناجم عن ذلك!
ووووووووش



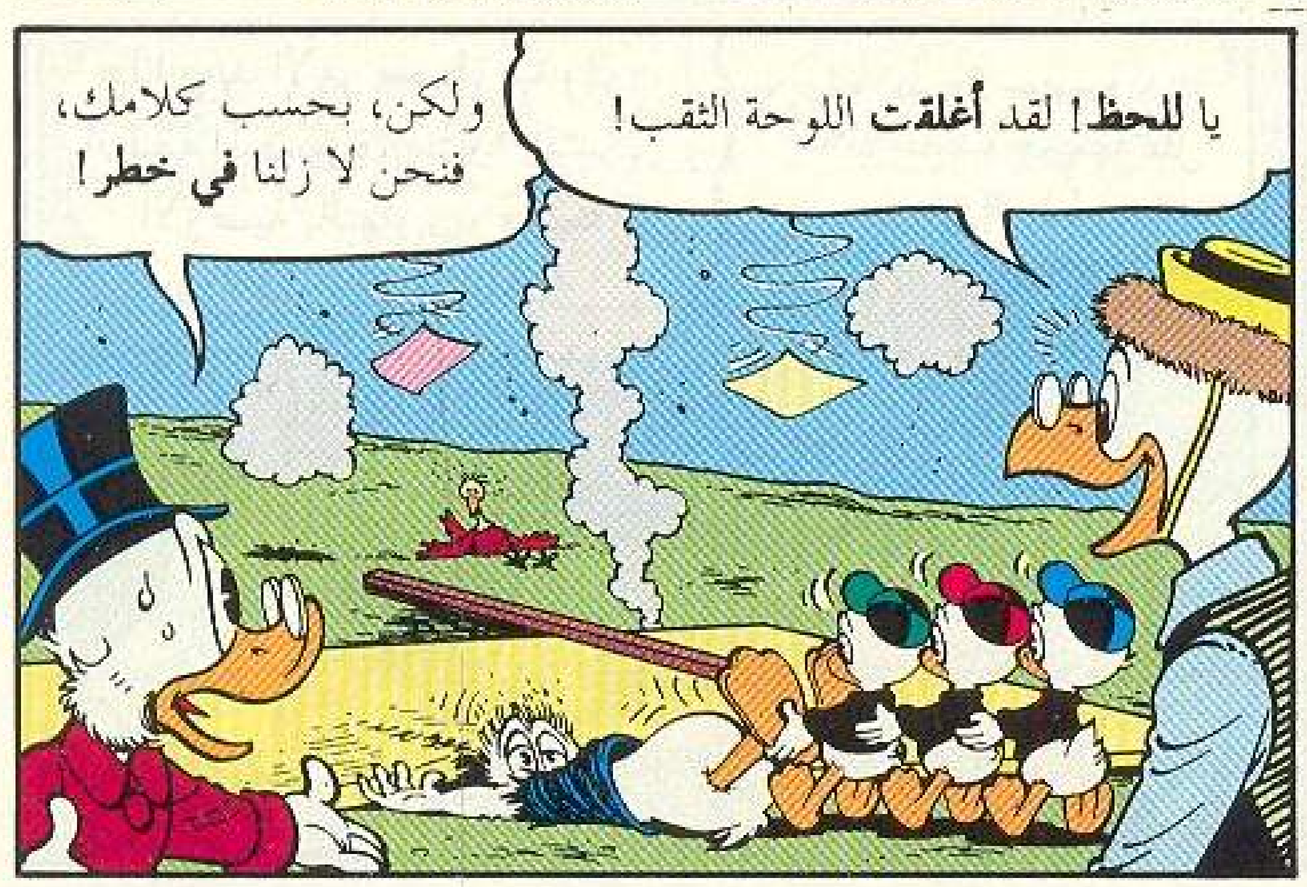
اهربوا من هنا ، فكلّ ما يسقط في الثقب ، يقضي عليه المذيب تمامًا!
وووووك
يا إلهي! هذه الكراسي مَستاجرة!



اهرب يا عم بطوط!
هل جُننت؟ أنا **مسؤول** عن هذه الكراسي، والعم دهب سيجعلني **أدفع** ثمنها!
ياااااااااه ه ه



طراااااخ



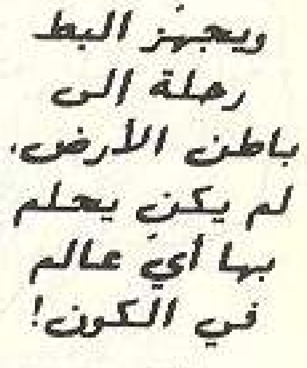
يا **للحظ!** لقد **أغلقت** اللوحة الثقب!
ولكن، بحسب كلامك، فنحن لا زلنا **في خطر!**



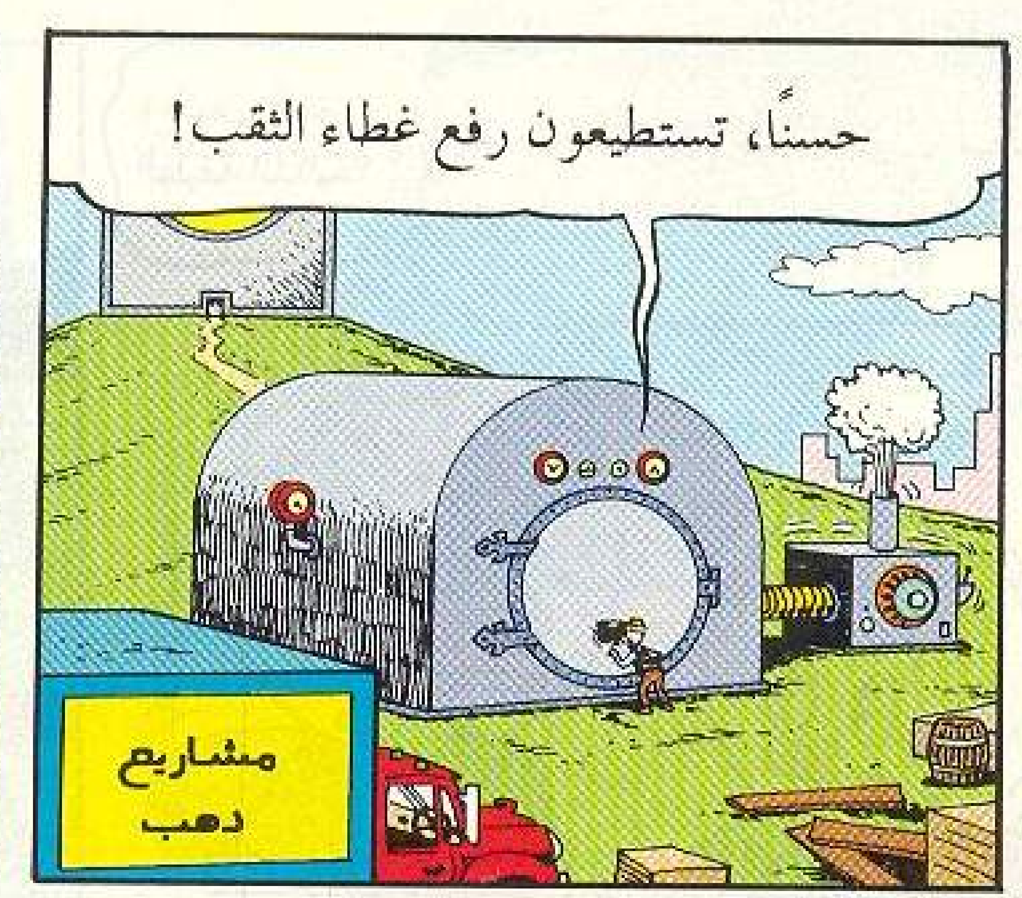
ربّما **لا**، فإن منعنا الهواء من ملئ الثقب، فقد ننجو من الموت، عندما نلحق بالمذيب!
نلحق بالمذيب؟

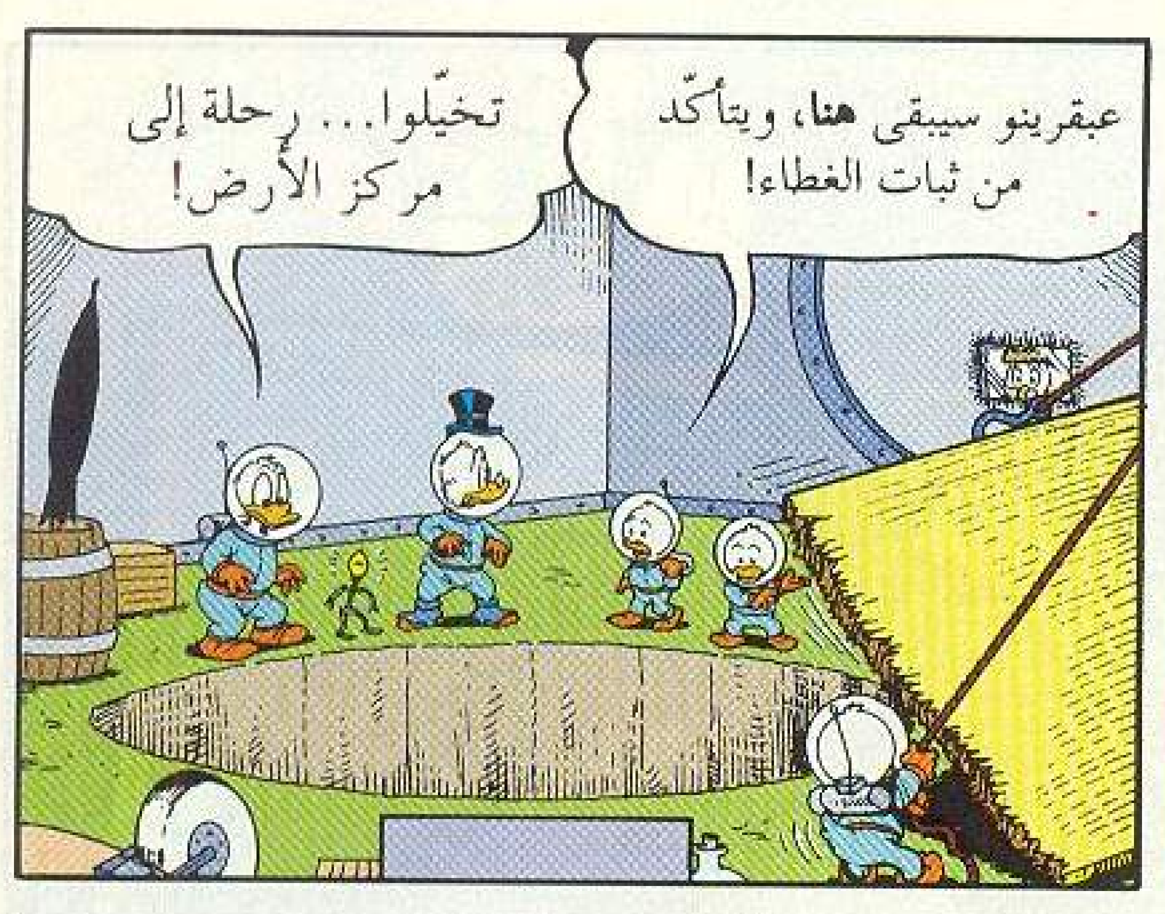


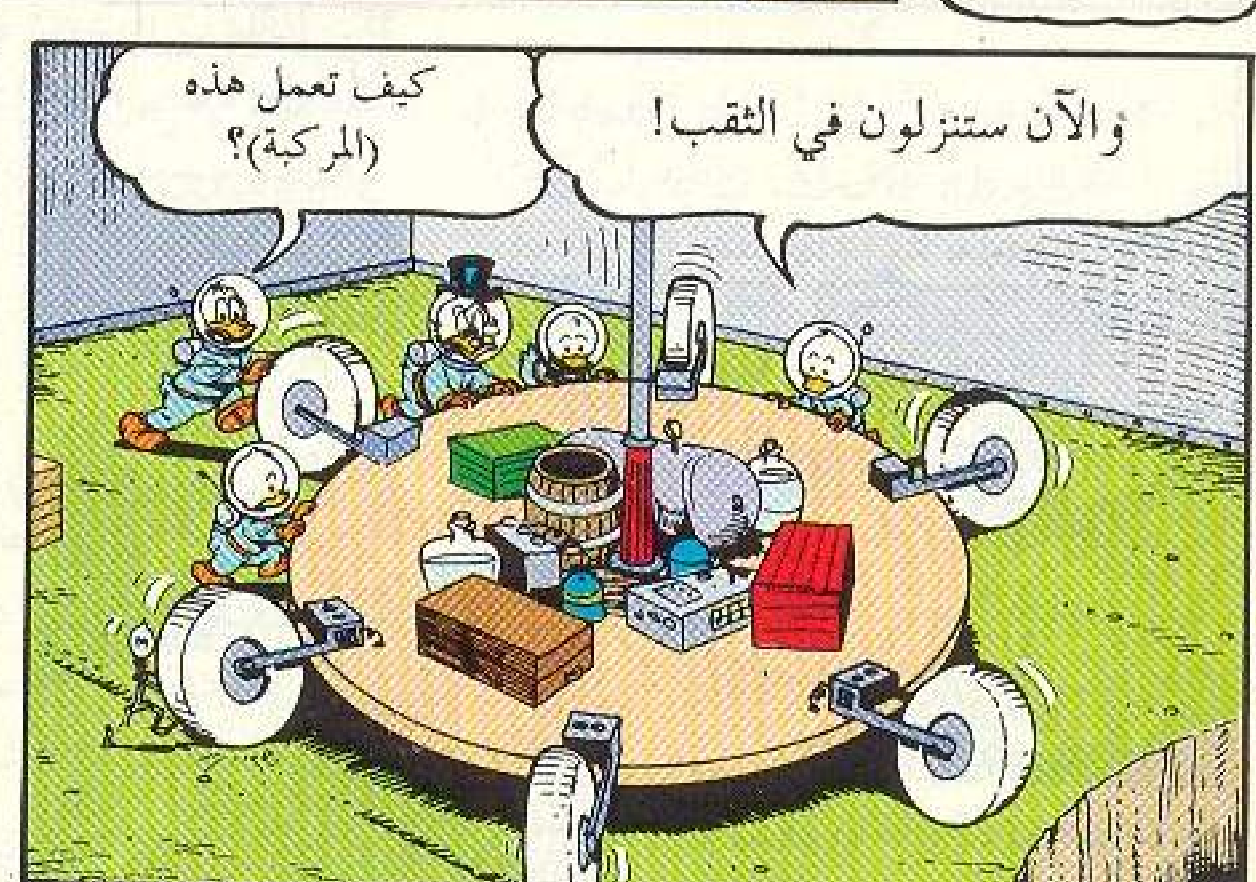
ليس أمامنا **خيار**... إنه أملنا الوحيد!
يجب أن نبني **غطاء** لذلك الثقب، وبسرعة!

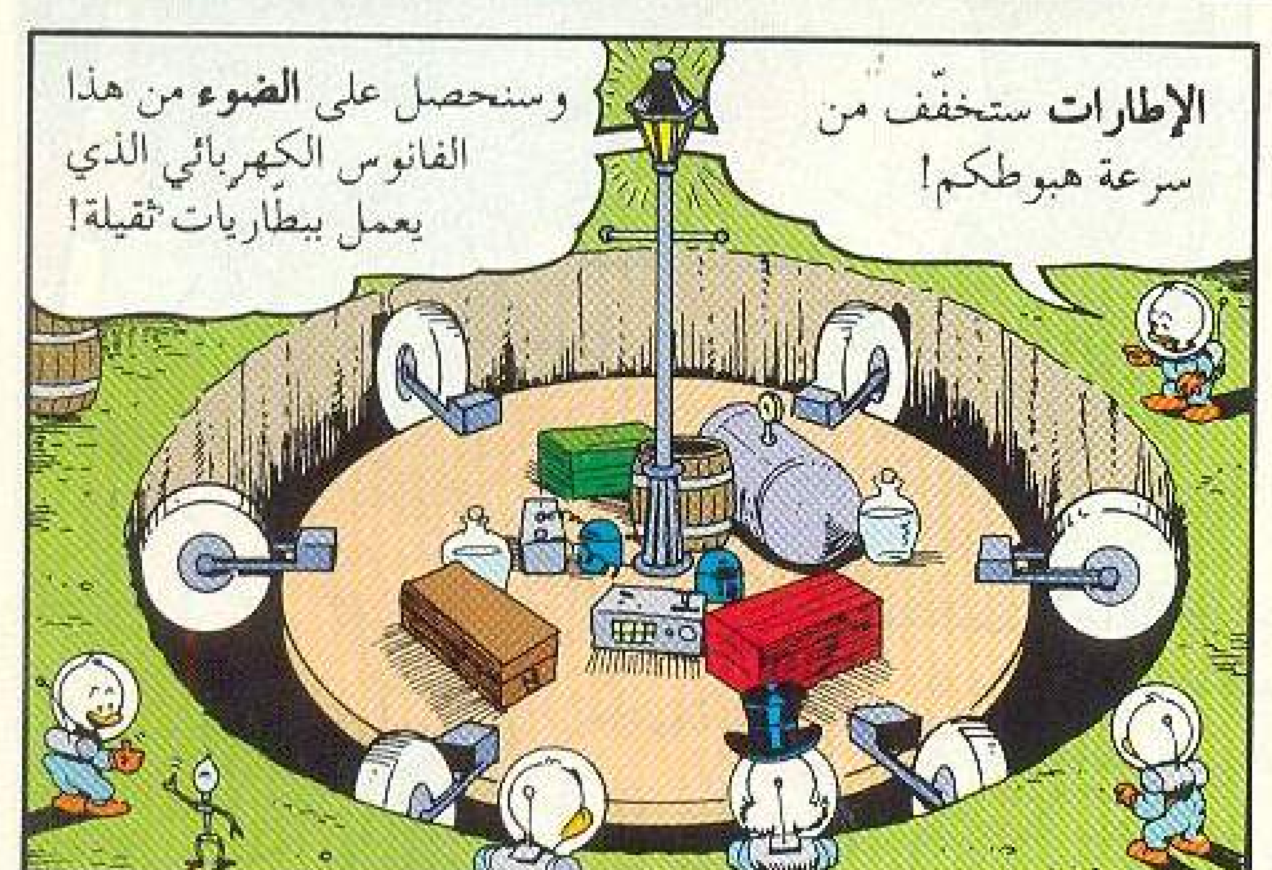

ويجهز البط رحلة الى باطن الأرض، لم يكن يحلم بها أيّ عالم في الكون!


لقد جنّوا تمامًا!

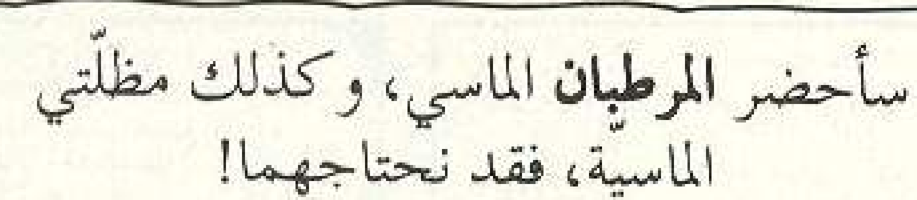

حسنًا، تستطيعون رفع غطاء الثقب!
مشاريع دهب

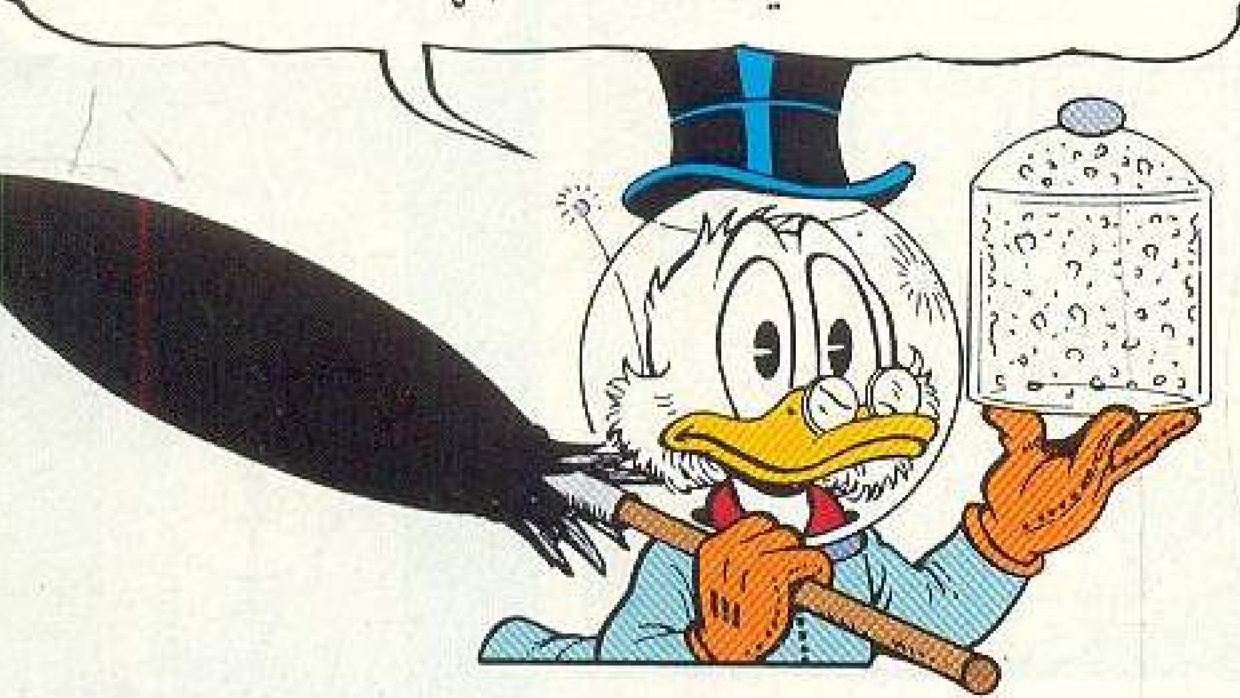

عبقرينو سيبقى **هنا**، ويتأكّد من ثبات الغطاء!
تخيّلوا... رحلة إلى مركز الأرض!


والآن ستنزلون في الثقب!
كيف تعمل هذه (المركبة)؟


الإطارات ستخفّف من سرعة هبوطكم!
وسنحصل على **الضوء** من هذا الفانوس الكهربائي الذي يعمل ببطاريات ثقيلة!


الطعام وزجاجات الأوكسجين جاهزة!
حان وقت الذهاب... **فكّوا الفرامل!**
انتظروا!


سأحضر **المرطبان** الماسي، وكذلك مظلّتي الماسية، فقد نحتاجهما!




هيّا بنا!
حسنًا!
انتبهوا لأنفسكم!
ماذا سنجد في مركز الأرض؟
دعني أرى ذلك المصور!

هذا **المصوّر** يوضّح طبقات **الأرض**، من القشرة، إلى المركز!

باطن الأرض

صخور قاسية

النواة الخارجية معادن ذائبة

٢٢٥٠ كم

٢٩٠٠ كم

٦٣٥٠ كم

النواة الداخلية

تتألّف النواة الخارجية من معادن ذائبة، ولكنّ النواة الداخلية صلبة!

وكيف سنعبر **الطبقة الذائبة**؟

يعتقد عبقرينو بأن المذيب سيشكّل طبقة صلبة في المعادن الذائبة ،حول الثقب الذي أحدثه !

ذائبة؟ هل هي **اللاّفا**؟

بل **الماجما**، وعندما تذيب الماجما هذه الطبقة، فإنها ستختلط بالمذيب!

وستكون هذه بداية النهاية!

كم **سيستغرق** الوصول إلى المذيب؟

يبعد مركز الأرض حوالي ٦٣٥٠ كم، وبما أننا نسير بسرعة ١٠٠ كم/ساعة، فسنصل بعد حوالي ثلاثة أيّام!

المشكلة أنّنا لا نعرف الوقت الذي ستستغرقه الماجما لإذابة تلك الطبقة الصلبة!

يجب أن نمنع هذا بأيّة طريقة ممكنة!

آاااه

وماذا لو كان عبقرينو **مخطئًا** بشأن الطبقة الصلبة؟

عندها، ستندفع الطبقة **الذائبة** من نواة الأرض إلى هذا **الثقب**!

هل سيحدث ما نسمّيه **بالبركان** عندها؟

آاااه

بعد هذه المصيبة، ما الذي سيحدث لأصدقائنا المساكين، وهل سينجحون في مهمتهم الصعبة؟



الدبــــور

هل تعلم أنّ في مقدور الدبور أنْ يتغلّب على الجندب ويجعل منه طعامًا سائغًا لصغاره؟! وهذه هي وسيلته. إنّ الدبور يحفر لنفسه حفرة في الأرض ثمّ يلدغ الجندب في مكان معيّن من جسمه، لا يعرفه إلاّ الدبور، بحيث لا تؤدّي اللّدغة إلى موت الجندب بل يظلّ فاقد الوعي وكأنّه وجبة شهيّة من اللّحم المحفوظ.
تضع أنثى الدبور بيضها في تأنٍّ وعلى مهل، وبعد عمليّة الفقس تبدأ الصغار بلدغ حشرة الجندب دون أنّ تقتله هي الأخرى، والسبب في ذلك أنّ لحم الموتى يكون طعامًا قاتلاً بالنسبة لهؤلاء الصغار. ثمّ بعد أنْ تضع أنثى الدبور البيض، تحلق في الجوّ عاليًا ثمّ تموت دون أنْ ترى صغارها تخرج من البيض إلى الحياة.
راوية مصطفى - السعودية

كلماتٌ لهاصدى

الوطن: أم تحتضن أبناءها، ترعاهم، تضمّهم لأحضانها الدافئة، وتحميهم من أيّ خطر يهدّدهم.
المستقبل: بناء أساسه الأماني والأحلام، ويحتاج تشييده إلى قلوب مملوءة بالتفاؤل.
الصداقة: نبع من نهر دائم الجريان، ينشر على جانبيه أزهارًا عطرة، تضفي على القلوب البهجة والسرور.
الكتاب: شجرة أوراقها العلم والمعرفة، يستظلّ بها كل من يسعى للنهل من نبع العلم.
ليث ناصر الصائغ - السعودية

الكالسيوم

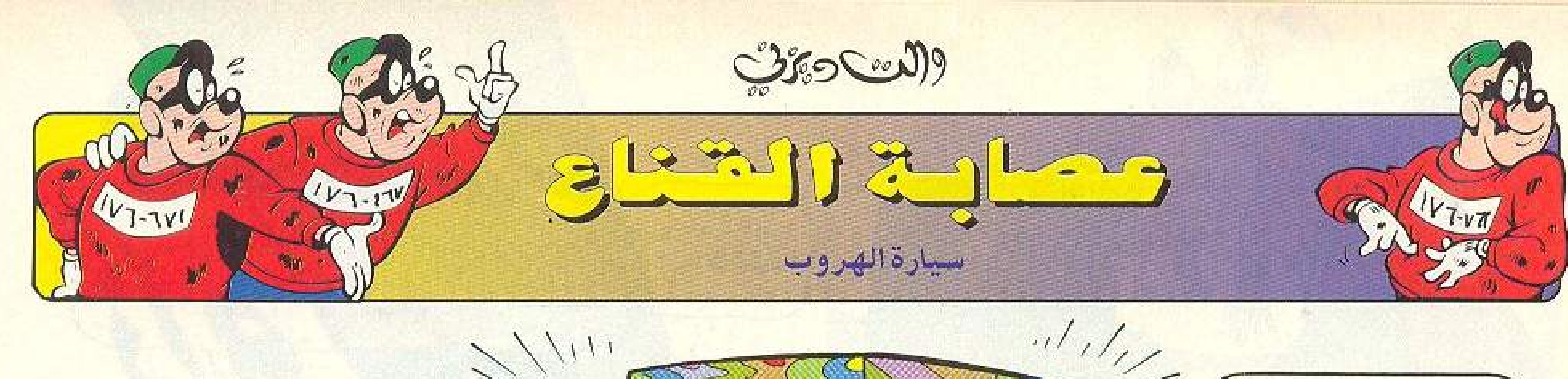
إنّ معدل ما يحويه جسم الإنسان البالغ العادي، يساوي كيلوجرامًا ونصف الكيلوجرام من الكالسيوم؛ فالكالسيوم جزء أساسيّ في تركيب العظام. وتتغيّر نسبة الكالسيوم كلّما تقدّم بنا العمر، فتكون هذه النسبة منخفضة جدًا لدى الطفل حتى نهاية السنة الأولى من عمره، لذا، يكون جسمه مرنًا، ويقدر أن يتقلّبَ وأن يأخذ أوضاعًا عديدة دون أن تنكسر عظامه. وذلك بعكس حالة الطفل البالغ الثماني سنوات، فنسبة الكالسيوم في عظامه ٨٠٪، وبذلك، ترتفع قابلية عظامه للكسر بنسبة كبيرة.
إنّ الأهل يشجّعون الأولاد على شرب الحليب، لأنّ الحليب ومشتقاته، من أهم الأغذية التي توفّر الكالسيوم للجسم، حيث تحتاج أجسام الصغار إلى الكثير من الكالسيوم لبناء العظام.
دانة يوسف العبدالله - قطر

صديق المجلّة
علاء العزيز كابلي
من السعودية

البرتقال

يتميّز البرتقال بغناه بفيتامينات «ب١+ب٢+ث» إلى جانب أنّه منشّط للدورة الدمويّة ومنشّط لخميرة المعدة الهاضمة، ويقي من داء نخر الأسنان ويعمل على تثبيت الكلس في العظام.
كما ثبتت إفادته للمصابين بالسعال الديكي، واضطرابات المعدة، والكبد والسكّر.
هذا ما أكّده فريق طبيّ فرنسي بعد العديد من التجارب والاختبارات.
سميّة عبدالرحمن السيّد
البحرين




والت ديزني
عصابة القناع
سيارة الهروب


انظروا ماذا سرقت... سيّارة الهروب التي نحتاجها للسرقة الجديدة التي نخطّط لها من المصرف !
!؟
!!


أيّها الغبي، إنّها شاحنة، وليست سيّارة، ونحن لصوص ولسنا لاعبي سيرك، ولهذا عليك البحث عن سيّارة عاديّة، لا يلاحظها أحد!
بالضبط!


لقد دهنتها بالألوان المائيّة، وكلّ ما علينا فعله هو المرور بمغسلة السيارات، وغسل الألوان بعد الانتهاء من السرقة!


ستبحث الشرطة عن شاحنة ملوّنة بألوان زاهية، ولن يشكّوا بسيارة عادية كهذه!
وسنتمكّن من الهرب... يا لها من فكرة رائعة!


لنذهب!
أرجو ألاّ تمطر!
لا تقلق، فقد قالت النشرة الجوية أن الطقس سيكون صحواً!


وبعدها...
مصرف مدينة البط
النجدة! لقد سرقونا!
يا للاستنتاج الذكي! والآن انظر إلى السيّارة واحفظ شكلها جيّداً!


ها هي مغسلة السيارات!
بعد دقائق، لن يستطيع أحد التعرف إلينا!
مغسلة سيارات


المغسلة معطلة!!


المغسّلة **معطّلة**، فماذا سنفعل؟
اسمع زمامير **الشرطة**!
لا تقلقا!


سنغسلها بأنفسنا... ساعداني!


الزمامير تقترب!
الشرطة خلفنا تمامًا!
اصمت، واعمل!


بووفف! لقد انتهينا... لنخرج من هنا!
ماذا...؟


أهذه هي **سيّارة الهروب** التي **سرقتها**؟
وماذا في ذلك؟ لم يكن لديّ الوقت **الكافي** لقراءة النص!
السيارة الخارقة
سجن مدينة البط

النهاية



عزيزي ميكي

الشجاع مفازا

لمَ ضربت الضباع عندما تحرّشت بسمبا؟ وقد كان الحقّ معها.. فقد دخل أرضها!

رامي محي الدين صارو - الإمارات العربية المتحدة

مفازا: ها ها ها.. مرحبًا يا بنيّ رامي.. سؤالك جميل جداً.. نعم، لقد دخل ابني أرض الضباع، رغم منعي له من تعدي الحدود التي وضّحتها له. ولكن هذا لا يعطيها الحقّ في ضرب شبل صغير لا يقوى على مقاتلتها. فكل شخص يا عزيزي لا يجب أن ينظر إلى من هو أصغر منه في المجالات الكثيرة ليبرز لمواجهته، ولكنها لو كانت شجاعة، لتوجّهت إليّ أنا شخصيًا وطلبت مني منع ابني عن أراضيها.

الطبّاخة الماهرة

عزيزتي تيته بطّة: هل لي أن أسألك عن سرّ مهارتك في الطبخ؟.. هل درست الاقتصاد المنزلي، أم ماذا؟

سميّة عبدالرحمن السيد - البحرين

تيته بطّة: مرحبًا بك يا سميّة.. لقد سمعت أنّك ترسلين الكثير الكثير من الرسائل إلينا.. فشكراً لك. أما بالنسبة لسؤالك يا ابنتي.. فإني لم أدرس الاقتصاد المنزلي، ولكن والدتي كانت تعلّمني الطرق الصحيحة. ثمّ أني كنت أتسلى ومازلت في أوقات فراغي بقراءة كتب الطبخ، وأحاول أنّ أطبّقها. والحمد لله، الكلّ يحبّ الأطباق التي أقوم بعملها، خاصة بطلوز.. ولا عليك يا صغيرتي، سأعلّمك أنت أيضاً.. ها ها ها.

ذات الحذاء الزجاجي!

صديقتي سندريلا.. كيف تعرّفت إلى الفئران؟ ولمَ تعلّقت بها كثيراً؟

مريم عبدالعزيز البستاني - الإمارات العربية المتحدة

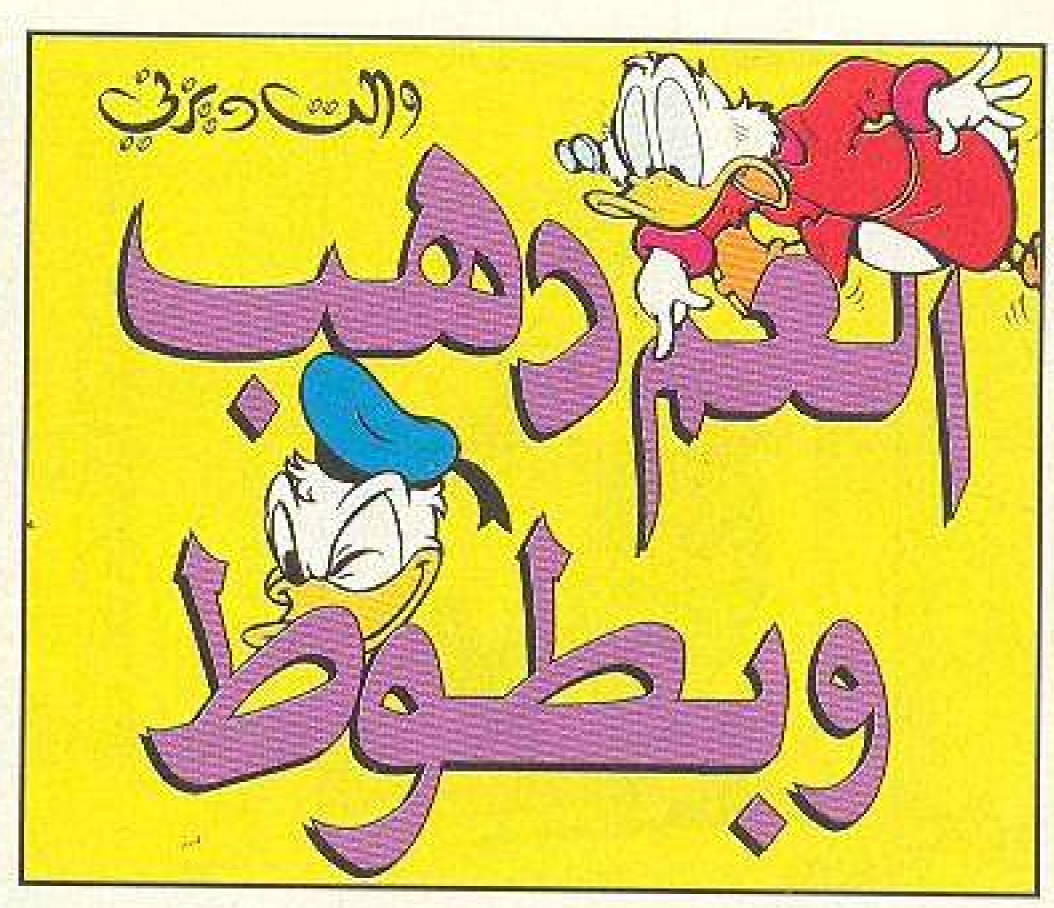
سندريلا: أهلاً يا صديقتي مريم.. يا سلاام، كم هو جميل أن يكون للإنسان الكثير من الأصدقاء الذين لا يتوارون عن خدمته، ويساعدونه في شدّته.. وهكذا الأمر معي. فقد رأت تلك المخلوقات الصغيرة، مدى ضعفي.. فقد توفّي والدي وتركني تحت رحمة زوجته وأختي. لذا، اهتمّت واعتنت تلك الفئران الصغيرة بي. وقد كانت تواسيني كثيراً، وتؤنس وحدتي. فأنا لم يكن مسموحاً لي بالخروج من المنزل، لهذا، أحسست بعطف تلك الفئران ودفء صداقتها. وهكذا، اكتسبت صداقة من نوع آخر.

خاص بتيمون وبومبا

لمَ تأكلا الحشرات، ثمّ دربّتما سمبا على فعل ذلك أيضًا؟ لمَ ذلك، رغم أنكما تسكنان في غابة جميلة؟

سميّة عبدالله محمد البلوشي - الإمارات العربية المتحدة

تيمون وبومبا: ياااااي، إنّ طعمها لذيذ.. يمممممم.. عزيزتنا سميّة، مرحبًا بك. إنّنا نعيش على الحشرات يا سميّة، فهذه حياتنا. أمّا بالنسبة لتدريبنا سمبا على أكل الحشرات، فذلك لأنّنا لم نتمكّن من إطعامه ما يريد من لحم الحمار الوحشي أو غيره من الحيوانات. وبما أنّنا التقيناه وهو صغير السنّ، فذلك سهّل علينا المهمّة كثيراً. عزيزتي علينا الذهاب، فالمغامرات تنتظرنا، نراك قريبًا..


العم دهب
وبطوط


بطوط! إلى هنا حالاً!
D93047

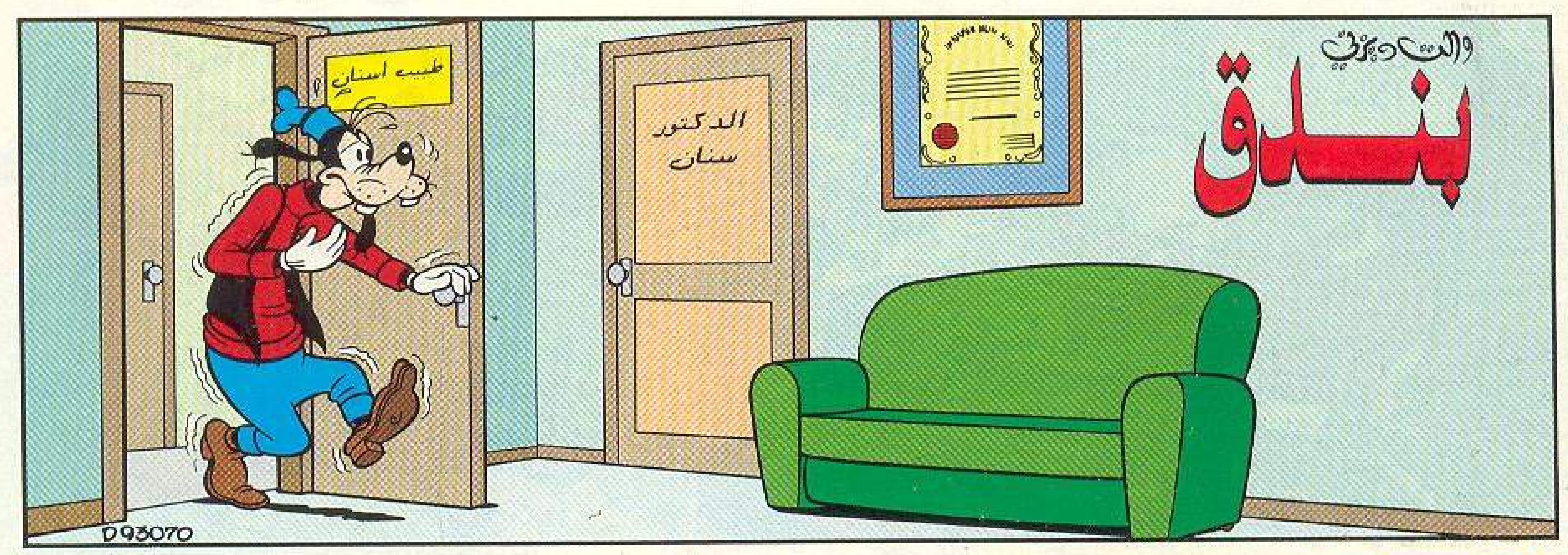

هل انتهيت من رمي الزبالة؟
نعم!


لقد حان الوقت لتساعد في زيادة المرونة في هذا المكتب!
أخيراً؟!


وهذا يشمل جميع الأقسام!
لا مشكلة!


تستطيع الاعتماد عليّ يا عم دهب!
عظيم!


أنا سعيدة لأنّك وافقت على تزييت المقاعد الصدئة أخيراً، فقد فقدت مرونتها مع الزمن!
زيادة المرونة! بااه!


والت ديزني
بندق
طبيب اسنان
الدكتور سنان
D93070


يا إلهي... يا للفوضى!
ألا تستطيع تنظيفها؟
بوووونغ


لا، ليس أمامي سوى الحفر!
هيبي، انتظر!
ززززززززز


ما هذا؟ لم يتبقّ شيء هنا... كلّ شيء مكسور ومتعفّن!
ولكن...!
جرييييينش

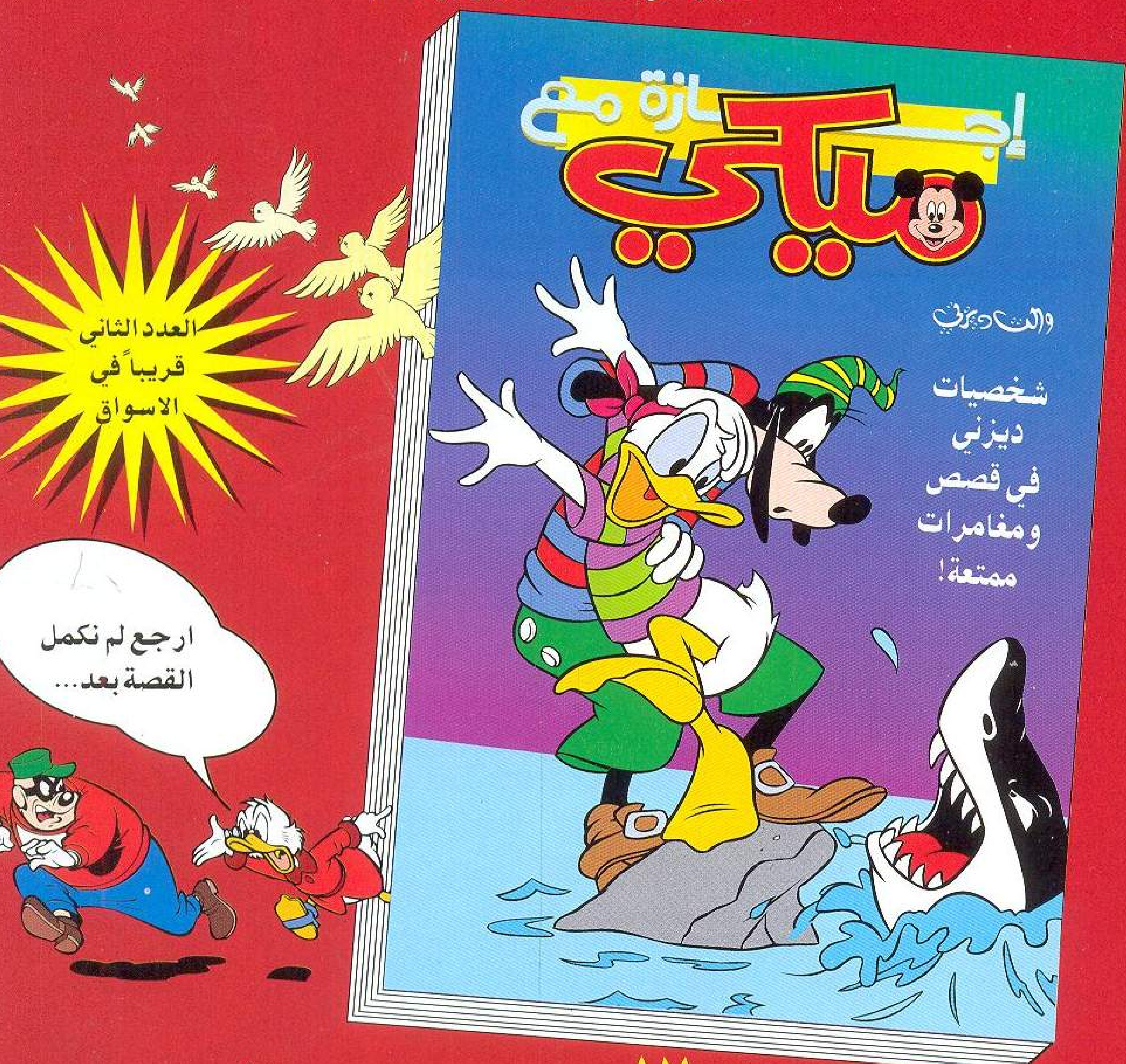

آسف، ولكنّك أهملت الموضوع كثيراً، واضطررتني لاقتلاع كل الأجزاء!
أوه كلا!


وكم ستكلّف المغسلة الجديدة؟
الكثير! هذا ما يحدث لك عندما تتأخر في استدعاء عامل الأدوات الصحية!

النهاية

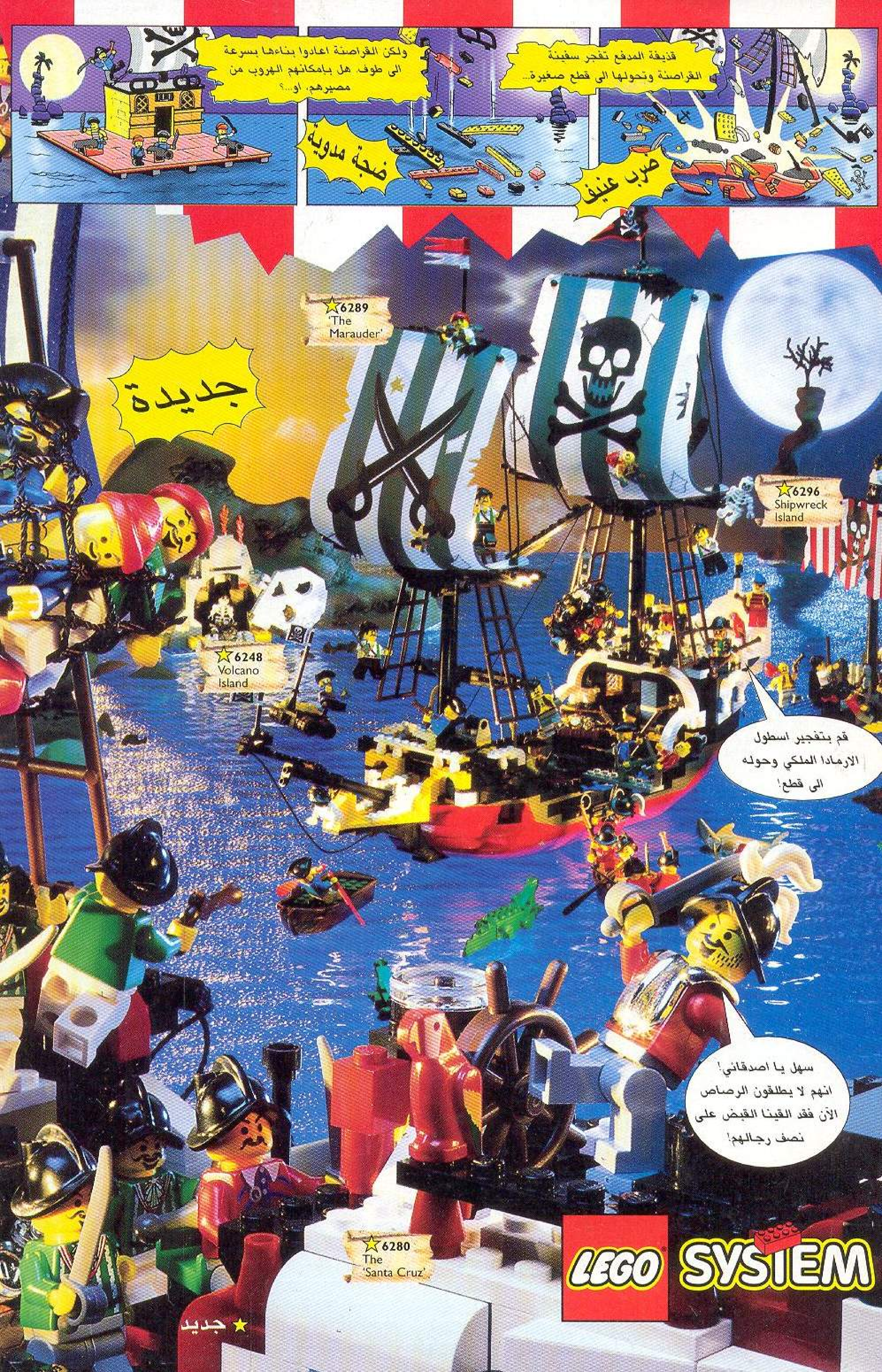
ها نحن هنا مرّة أخرى

أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...
أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!
ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي...
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلّة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!
لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال: الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خطّ ساخن)، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦



قذيفة المدفع تفجر سفينة القراصنة وتحولها الى قطع صغيرة...
ضرب عنيف
ضجة مدوية
ولكن القراصنة اعادوا بناءها بسرعة الى طوف. هل بإمكانهم الهروب من مصيرهم، او...؟
جديدة
6289 'The Marauder'
6248 Volcano Island
6296 Shipwreck Island
قم بتفجير اسطول الارمادا الملكي وحوله الى قطع!
سهل يا اصدقائي! انهم لا يطلقون الرصاص الآن فقد القينا القبض على نصف رجالهم!
6280 The 'Santa Cruz'
LEGO SYSTEM
★ جديد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس